



Índice de Títulos por Campos de Investigación



Archivo Documental # 2

CUERPOS Y CORPORALIDADES

Escrituras del Cuerpo y sobre el Cuerpo

Hacer emerger este presente somático, implica situar la perspectiva que nos guiará en la presentación de las voces sociales que han dado palabra al cuerpo y cuerpo a la palabra, pues, aunque la escritura sobre el cuerpo ha sido profusa EN los últimos veinte años, apenas si se ha empezado a escribir el cuerpo DE los últimos veinte años. La convocatoria social al cuerpo que presentamos apela al giro y al desciframiento, al porvenir y a la tradición, a diversas culturas, artes y humanidades, y a los géneros y a las sexualidades. Se invocan las herencias, las geometrías de los cuerpos, sus distancias, proximidades y sensibilidades, lo estético, lo político, los cuerpos jóvenes, los femeninos, los infantiles, el cuerpo de la metáfora, los diferentes y los diversos. Cuerpos de la guerra, de las narrativas y las textualidades, de las geopolíticas, la violencia, la tecnología y la escuela, entre tantos otros, irán saliendo a la luz en este variopinto panorama corpografiado del país y de la región.

¿Cómo buscar los Documentos?

1. Busque en el Catálogo la publicación que le interesa y vaya al BLOG directamente usando el enlace.
2. O, en el BLOG, pinche la pestaña “Publicaciones” y explore el ARCHIVO usando el “Search Site” o el TAG “Campos de Investigación”.

✓ **Campos de Investigación** **INV** o ámbitos de saber en los cuales el investigador inscribe su producción escritural, o a los que pertenecen el grupo de investigación, el núcleo de estudio, el programa de formación, etc., que respaldan dicha escritura: Antropología (A); Estéticas (EST); Educación (ED); Sociología (S); Psicología (PS); Medicina (MED) y Filosofía (F).

NOTA: Un mismo documento puede estar registrado en 1 o más Campos de Investigación.

CAMPO ANTROPOLOGIA

#	Título del Proyecto / Institución / País	Investigador
1	<p>LAS FAMILIAS LESBOPARENTALES: EJEMPLOS DE MATERNIDADES MÁS ALLÁ DEL VÍNCULO BIOLÓGICO / Proyecto Doctoral "Maternidades de las mujeres lesbianas en Cataluña" (en proceso) - Estudios avanzados en Antropología, Universidad de Barcelona, Barcelona. España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/15/La-identidad-personal-entre-afectos-y-afectaciones</p>	Mercè Falguera Ríos (2013)
2	<p>CUERPOS DE MUJER, CUERPOS FEMENINOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/14/Cuerpos-de-mujer-cuerpos-femeninos</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
3	<p>UN ANÁLISIS DE LAS CORPORALIDADES EN PROYECTOS ARTÍSTICO-SOCIALES DE BUENOS AIRES Y RIO DE JANEIRO / Proyecto de investigación: Cuerpo y multiculturalismo en prácticas socio - estéticas contemporáneas. Un estudio comparativo sobre performances en las ciudades de Buenos Aires y Rosario" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de investigación: "Cuerpo, performance y diversidad cultural en el contexto de los procesos de globalización" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/Un-an%C3%A1lisis-de-las-corporalidades-en-proyectos-art%C3%ADstico-sociales-de-Buenos-Aires-y-Rio-de-Janeiro</p>	Lucrecia Greco (2012)
4	<p>CUERPOS TRANS Y TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES / Proyecto de investigación: "Tacones, Siliconas, Hormonas: Teoría feminista y experiencias trans en Bogotá" (2008-2010) - Maestría en Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Cuerpos-trans-y-transformaciones-socioculturales</p>	Andrea García Becerra (2012)
5	<p>CUERPOS, SEXOS-GÉNEROS, EROTISMOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/22/Cuerpos-sexos-g%C3%A9neros-y-erotismos</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
6	<p>OS USOS DA ERVA NAS CANÇÕES POPULARES: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES PARA O ESTUDO DA CULTURA CANNÁBICA / Tesis doctoral: "Los auto-cultivos domésticos y los usos de la</p>	Marcos Veríssimo (2012)

	<p>maconha en Rio de Janeiro y Buenos Aires: un estudio comparativo de la cultura cannábica” - Programa de Pós-Graduación en Antropología, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/0s-usos-da-erva-nas-can%C3%A7%C3%B5es-populares-algumas-considera%C3%A7%C3%B5es-para-o-estudo-da-cultura-cann%C3%A1bica</p>	
7	<p>SEXING THE TRANSMAN XXX: TECNOLOGÍAS DEL GÉNERO Y POSPORNO / Proyecto de investigación: Investigación sobre lo trans, el género y la sexualidad (2008 - 2012) - Programa Universitario de Estudios de Género PUEG, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/Sexing-the-transman-XXX-tecnolog%C3%ADas-del-g%C3%A9nero-y-</p>	Eleonora Garosi (2013)
8	<p>LA TECNOLOGÍA CÓMO DETONANTE DE NUEVAS IDENTIDADES: EL CASO DE LAS PERSONAS TRANSEXUALES / Tesis de maestría: “Cuerpos en tránsito: la construcción del cuerpo en un grupo de transexuales en Tijuana”- Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, A.C., Tijuana, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/La-tecnolog%C3%ADa-c%C3%B3mo-detonante-de-nuevas-identidades-el-caso-de-las-personas-transexuales</p>	Matilde Domínguez (2013) Margarita Cornejo
9	<p>CUERPOS, GEOPOLÍTICAS, CULTURALIDADES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Cuerpos-geopol%C3%ADticas-culturalidades</p>	Claudia Flórez (2015) Mallarino
10	<p>CUERPOS, BIOPOLÍTICAS, MUNDOS DE LA VIDA / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Cuerpos-biopol%C3%ADticas-mundos-de-la-vida</p>	Claudia Flórez (2015) Mallarino
11	<p>DEL PANFLETO AL CUERPO. TECNOLOGÍAS DE BELLEZA EN LA CIRUGÍA ESTÉTICA / Proyecto de investigación: “Cuerpos ‘Inacabados’ Del imaginario a la construcción quirúrgica del cuerpo. Un ejercicio etnográfico desde Pasto” 2010 - Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Popayán, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Del-panfleto-al-cuerpo-Tecnolog%C3%ADas-de-belleza-en-la-cirug%C3%ADa-est%C3%A9tica</p>	Janeth A. Cabrera Bravo (2011)

12	<p>CUERPOS EN VENTA: PINGUERISMO Y MASCULINIDAD NEGOCIADA EN LA CUBA CONTEMPORÁNEA / Investigador independiente. Trabajo de campo: Estudios de género, sexualidad y procesos de construcción de la nación, Premio Martin Duberman otorgado por City University de Nueva York, La Habana, Cuba.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Cuerpos-en-venta-pinguerismo-y-masculinidad-negociada-en-la-Cuba-contempor%C3%A1nea</p>	Abel Sierra Madero (2013)
13	<p>CUERPOS, HISTORIAS, MEMORIAS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/15/Cuerpos-historias-memorias</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
14	<p>JÓVENES EXCÉNTRICAS EN EL ROCK: CUERPO FEMENINO EN EL ESCENARIO ROCKERO DE TIJUANA Y LA CIUDAD DE MÉXICO / Resultado de dos investigaciones, la primera realizada en mis estudios de doctorado, que dio como resultado la tesis “Cuerpo de mujer en los escenarios del rock tijuanense” (2013), y la segunda es resultado de la investigación posdoctoral “Autorrepresentación del cuerpo de mujer en el rock: análisis comparativo de jóvenes rockeras de Tijuana y el Distrito Federal” (2014)</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/03/08/J%C3%B3venes-exc%C3%A9ntricas-en-el-rock-cuerpo-femenino-en-el-escenario-rockero-de-Tijuana-y-la-Ciudad-de-M%C3%A9xico</p>	Merarit Viera Alcazar (2016)
15	<p>CUERPOS, MITOS-RITOS, SACRALIDADES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Cuerpos-mitos-ritos-sacralidades</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
16	<p>LA NOCIÓN DE QUIASMO EN JUDITH BUTLER: PARA UNA BIOPOLÍTICA POSITIVA / Proyecto de investigación: “La problemática contemporánea del cuerpo a la luz de teorizaciones feministas y biopolíticas” (2013-2017) - Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género CINIG, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata, Argentina / Proyecto de investigación: “La constitución del sujeto-agente: los aportes de la filosofía de Judith Butler y su influencia actual” (2011-2014) -Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género CINIG, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/La-noci%C3%B3n-de-quiasmo-en-Judith-Butler-para-una-biopol%C3%ADtica-positiva</p>	Mabel Alicia Campagnoli (2013)
17	<p>DAÑO Y RECONSTRUCCIÓN DE LA COTIDIANIDAD EN COVÍCTIMAS Y SOBREVIVIENTES DE MINAS ANTIPERSONAL EN COLOMBIA / Proyecto de investigación: “Hay tanto dolor en la piel,</p>	Angélica Franco Gamboa (2013)

	<p>experiencias de violencia y restitución en sobrevivientes de minas antipersonal del Magdalena Medio” - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia / Proyecto de investigación: “Representaciones sociales sobre la rehabilitación integral y la reintegración socioeconómica de sobrevivientes de minas antipersonal del oriente del Departamento de Caldas” - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia / Proyecto de investigación: “Cuerpos que estallan, reconstrucciones de la cotidianidad en sobrevivientes de minas antipersonal de la comunidad indígena AWA”- Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Da%C3%B1o-y-reconstrucci%C3%B3n-de-la-cotidianidad-en-cov%C3%ADctimas-y-sobrevivientes-de-minas-antipersonal-en-Colombia</p>	
18	<p>POR EL ARCHIPIÉLAGO DEL CUERPO: EXPERIENCIA, PRÁCTICA Y REPRESENTACIÓN / Proyecto de investigación: “Cuerpo y biopolítica: formación del sujeto moderno”- Apoyo financiero del Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Por-el-archipi%C3%A9lago-del-cuerpo-experiencia-pr%C3%A1ctica-y-representaci%C3%B3n</p>	Zandra Pedraza (2013)
19	<p>A CRIANÇA E SUAS INTERPRETAÇÕES DE GÊNERO: UMA ANÁLISE ATRAVÉS DOS DESENHOS INFANTIS / Tesis de maestría: “Entre niños y niñas: marcas de género y recortes de clase en los juegos y el entretenimiento infantil en la periferia de Viçosa - MG”. -Programa de Pos Graduación en Economía Doméstica, Universidad Federal de Viçosa UFV, Viçosa, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/A-crian%C3%A7a-e-suas-interpreta%C3%A7%C3%B5es-de-g%C3%AAnero-uma-an%C3%A1lise-atrav%C3%AAs-dos-desenhos-infantis</p>	Tatiane de Oliveira Pinto (2009)
20	<p>AÑORANZA Y REVOLUCIÓN: LO INDIO, LO NEGRO Y LO CHOLO EN LO “SANTIAGUEÑO” / Proyecto de Investigación de la Línea Semiopraxis y Discurso de los Cuerpos en contextos interculturales poscoloniales, coordinada por el autor, en el Doctorado en Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Catamarca, Argentina; específicamente del Proyecto de Investigación Mapas y mapeo de las configuraciones de la acción colectiva en sus luchas simbólicas, Grupo de Investigación PIRKA - Políticas, Culturas y Artes de Hacer, Estudio de Caso 1: Un estudio comparativo entre la Minga de Resistencia Indígena y Popular en Colombia y movimientos sociales y políticos en Catamarca y Santiago del Estero, Argentina; música, socialidad y movilización, en ejecución, 2009-2012; y del Proyecto de Investigación Gestión Ambiental en Comunidades Indígenas de la Provincia de Catamarca, PICT2005 35295, FONCyT, UNCA, en ejecución, 2008-2012.</p>	José Luis Grosso (2011)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/A%C3%B1oranza-y-revoluci%C3%B3n-lo-indio-lo-negro-y-lo-cholo-en-lo-%E2%80%9Csantiago%C3%B1o%E2%80%9D-	
21	NATURALEZA, PAISAJE Y CORPOREIDAD: EN EL CAMINO DE UN ASCETISMO ECOLÓGICO - RELIGIOSO / PROYECTO "O "CULTIVO DE SI" NAS PAISAGENS DA ECOLOGIA E DO SAGRADO / Universidad federal de río grande del sur - UFRGS, porto alegre, RS, 2007. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/Naturaleza-paisaje-y-corporeidad-en-el-camino-de-un-ascetismo-ecol%C3%B3gico--religioso	Carlos Alberto Steil, Isabel Cristina Moura Carvalho y Erica Onzi Pastori (2012)
22	LAS EXPERIENCIAS DEL CUERPO Y EL LENGUAJE DE LOS SORDOS EN LA NOMINACIÓN DE VIÇOSA, MG / Proyecto de investigación: Las experiencias del cuerpo y el lenguaje de los sordos en la nominación de Viçosa, MG. Universidad Federal de Viçosa - UFV. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/31/Las-experiencias-del-cuerpo-y-el-lenguaje-de-los-sordos-en-la-nominaci%C3%B3n-de-Vi%C3%A7osa-MG	Ana Luisa Borba Gediel (2012)
23	CUERPO, MARGINACIÓN Y PRÁCTICAS SEXUALES EN JÓVENES UNIVERSITARIOS DEL NORTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO / Proyecto de investigación realizado en La investigación se realizó en el Laboratorio en Estudios de Género de la UACM, plantel Cuautpec en el marco del proyecto: Ejercicio de la sexualidad en jóvenes del norte de la ciudad de México http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/Cuerpo-marginaci%C3%B3n-y-pr%C3%A1cticas-sexuales-en-j%C3%B3venes-universitarios-del-norte-de-la-ciudad-de-M%C3%A9xico	Gezabel Guzmán Ramírez (2013)
24	CORPO DE PLANTA. TERAPIAS E MAGIAS DXS CURIOSXS DA BAIXA AMAZÔNIA DO PERU, SOB UMA PERSPECTIVA SITUADA DE GÊNERO E DE SAÚDE POPULAR / Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade de Brasília, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Doutora em Antropologia. Orientadora: Profa. Dra. Soraya Fleischer http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/28/Corpo-de-planta-Terapias-e-magias-dxs-curiousxs-da-baixa-Amaz%C3%B4nia-do-Peru-sob-uma-perspectiva-situada-de-g%C3%AAnero-e-de-sa%C3%BAde-popular	Ana Gretel Echazú (2015)
25	ICONOGRAFÍAS MÉDICAS. DERMATOLOGÍA CLÍNICA EN COLOMBIA Y ESPAÑA DURANTE LA SEGUNTA MITAD DEL SIGLO XIX / Tesis Doctoral, "Iconografías médicas. dermatología clínica en Colombia y España durante la segunda mitad del siglo XIX", Universitat Rovira i Virgili - Departament d' Antropologia, Filosofia i Treball Social http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/18/Iconograf%C3%ADas-m%C3%A9dicas-Dermatolog%C3%ADa-cl%C3%ADnica-en-Colombia-y-Espa%C3%B1a-durante-la-segunda-mitad-del-Siglo-XIX	Hilderman Cardona Rodas (2016)
26	DEL EFEBO AL CHONGO: REPRESENTACIONES CORPORALES EN MANUEL MUJICA LAINEZ Y OSCAR HERMES VILLORDO / Este trabajo forma parte del proyecto "Diversidad de género, masculinidad y	Jorge Luis Peralta (2018)

	<p>cultura en España, Argentina y México” (FEM2015-69863-PMINECO-FEDER) del Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España) y se ha desarrollado en el marco del Grupo de investigación consolidado “Creación y pensamiento de las mujeres” (2014 SGR 44)</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/13/Del-efebo-al-chongo-representaciones-corporales-en-Manuel-Mujica-Lainez-y-Oscar-Hermes-Villordo</p>	
27	<p>¡AY PETRONITA, LA VIDA VALE LA PENA!: SEMBLANZA DE LA CANTADORA PETRONA MARTÍNEZ / Tesis de maestría: “La tradición bullerenguera: Estudio de caso de la cantadora Petrona Martínez en Palenquito Bolívar (Colombia)” - Antropología Social de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Francia)</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/01/%C2%A1Ay-Petronita-la-vida-vale-la-pena-semblanza-de-la-cantadora-Petrona-Mart%C3%ADnez</p>	Lizette Lemoine y Jaime Andrés Salazar (2013)
28	<p>LA POLITIZACIÓN DEL CUERPO: SUBJETIVIDADES TRANS EN RESISTENCIA / Tesis doctoral: “Cuerpos en resistencia: corporalidad, resistencia y poder en los movimientos sociales Latinoamericanos. Estudio comparativo México-Colombia”- Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/La-politizaci%C3%B3n-del-cuerpo-subjetividades-trans-en-</p>	Manuel Roberto Escobar (2013) / Colombia
29	<p>CUERPOS FUERA DE LUGAR. UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA SOBRE LA ATENCIÓN A LA SALUD REPRODUCTIVA Y SEXUAL EN BARRIOS PERIFÉRICOS DE LA CIUDAD DE SALTA / Tesis doctoral sobre los procesos asistenciales referidos a las prácticas anticonceptivas en un área urbana-periférica de la Ciudad de Salta (estudio etnográfico), -Doctorado en Estudios Avanzados en Antropología Social, Universidad de Barcelona, Barcelona, España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Cuerpos-fuera-de-lugar-Una-aproximaci%C3%B3n-etnogr%C3%A1fica-sobre-la-atenci%C3%B3n-a-la-salud-reproductiva-y-sexual-en-barrios-perif%C3%A9ricos-de-la-ciudad-de-Salta</p>	Ana M. Pérez Declercq (2012)
30	<p>TRANSFORMARSE EN MUJERES. CAMBIOS DE LA NIÑEZ A LA JUVENTUD, ESTUDIO INTER-GENERACIONAL EN GRUPOS PERIURBANOS DE POSADAS (MISIONES, ARGENTINA) / Proyecto de investigación: “Vulnerabilidad y desafiliación en el contexto de frontera: los entrecruzamientos”- Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Transformarse-en-mujeres-Cambios-de-la-ni%C3%B1ez-a-la-juventud-estudio-inter-generacional-en-grupos-periurbanos-de-Posadas-Misiones-Argentina</p>	Lidia Schiavoni (2012)
31	<p>ULCUS. TENTATIVAS SOBRE LOS CUERPOS (performance) / Proyecto: “ULCUS. Tentativas sobre la crueldad”- Grupo: Proyecto 2046. Dirección: Cecilia García.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/ULCUS-Tentativas-sobre-los-cuerpos-performance</p>	Cecilia García (2013)

32	<p>EN EL PERREO, SÓLO LAS MUJERES DAN LAS NALGAS” EL BAILE DEL REGGAETÓN COMO PRÁCTICA CORPORAL QUE DA MATERIALIDAD A SUJETOS GENERIZADOS / Tesis de Licenciatura que lleva por nombre “El baile del reggaetón: violencia de género y transgresión entre las y los jóvenes de la ciudad de Puebla”. [Fragmento Capítulo 2.]</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/En-el-perreo-s%C3%B3lo-las-mujeres-dan-las-nalgas%E2%80%9D-El-baile-del-reggaet%C3%B3n-como-pr%C3%A1ctica-corporal-que-da-materialidad-a-sujetos-generizados</p>	Jhonattan Maldonado Ramírez (2013)
33	<p>POLÍTICAS DO PÓS-HUMANO E DA PÓS-SEXUALIDADE / Tesis pos-doctoral: “Cibercultura y educaciones. Un estudio sobre la virtualización de los cuerpos, de las sexualidades y de las narrativas” - Grupo de Estudios en Educación y Relaciones de Género GEERGE, Programa de Pós-Graduación en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Pol%C3%ADticas-do-p%C3%B3s-humano-e-da-p%C3%B3s-sexualidade</p>	Edvaldo Souza Couto (2011)
34	<p>EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES DE GÉNEROS Y LA PELÍCULA “MIS MADRES DE MI PADRE” / Proyecto de extensión: “Cine-debate CineMarx”, Asignatura Género y sexualidad en la escuela, Licenciatura en Educación Física, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/El-estudio-de-las-relaciones-de-g%C3%A9neros-y-la-pel%C3%ADcula-%E2%80%9CMis-madres-de-mi-padre%E2%80%9D</p>	Gabriela Gonçalves (2011)
35	<p>MUÑECAS DE PLOMO Y SOLDADITOS DE TRAPO: EL VIDEOJUEGO COMO MIGRACIÓN A OTRAS EXPERIENCIAS DE GÉNERO / Investigación doctoral: “Videojuegos: experiencias de conocimiento de jóvenes urbanos”- Doctorado en Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Mu%C3%B1ecas-de-plomo-y-soldaditos-de-trapo-el-videojuego-como-migraci%C3%B3n-a-otras-experiencias-de-g%C3%A9nero</p>	Nina Alejandra Cabra (2013)
36	<p>PRESENCIAS, RIESGOS E INTENSIDADES. UN ABORDAJE SOCIO-ANTROPOLÓGICO SOBRE Y DESDE EL CUERPO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACRÓBATAS Y BAILARINES/AS DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD DE LA PLATA / TESIS DOCTORAL: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Especialidad Antropología, 2017.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Presencias-riesgos-e-intensidades-Un-abordaje-socio-antropol%C3%B3gico-sobre-y-desde-el-cuerpo-en-los-procesos-de-formaci%C3%B3n-de-acr%C3%B3batas-y-bailarinesas-de-danza-contempor%C3%A1nea-en-la-ciudad-de-La-Plata</p>	Mariana Lucía Sáez (2017) / Argentina
37	<p>LOS CUERPOS PÉRFIDOS: CUERPO IMPOSIBLE Y CUERPO COMPARADO. LAS MUÑECAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente trabajo forma parte de un estudio más amplio sobre la historia, las funciones y la evolución de las muñecas</p>	Oana Ursache (2019) / España

	https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/17/Los-cuerpos-p%C3%A9rfidos-cuerpo-imposible-y-cuerpo-comparado-Las-mu%C3%B1ecas	
38	<p>CUERPOS QUE HABLAN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE CUERPOLOGÍA FEMENINA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las siguientes páginas son evidencias, testimonios y argumentos para la identificación del cuerpo de mujer en las literaturas europeas. Hemos participado en este largo recorrido sobre la presencia del cuerpo femenino en la historia y en la sociedad, sobre los modelos y los prejuicios que tiene la sociedad humana cuando valora un cuerpo.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/19/CUERPOS-QUE-HABLAN-Estudios-interdisciplinarios-de-cuerpolog%C3%ADa-femenina</p>	Oana Ursache (Coord.) - Paul Nanu y Pablo García Calvente (Ed.) (2019) / España
39	<p>STUDIES ON THE FEMALE BODY / ETUDES SUR LE CORPS DE LA FEMME / ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO DE LA MUJER / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: The present work represents an interdisciplinary research endeavour published as result of a partnership between the Departments of Romanian at the Universities of Turku (Finland) and Granada (Spain), and the Institute of Romanian Language in Bucharest (Romania).</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/24/Studies-on-the-Female-Body-Etudes-sur-le-corps-de-la-femme-Estudios-sobre-el-cuerpo-de-la-mujer</p>	Paul Nau y Oana Ursache (Ed.) (2016) / Rumania, Finlandia y España
40	<p>PENSAR EL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Hemos reunido en este volumen diversas contribuciones de investigadores que se han presentado en distintos foros de discusión y que permiten valorar el avance que se ha alcanzado en nuestro país sobre este tema. Algunas de ellas son participaciones en el I Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades "El cuerpo descifrado", del año 2003. Otras se presentaron en el Simposio "Del cuerpo global a las variaciones corporales de la corporalidad" celebrado en Sevilla, España en 2006. Algunas más se produjeron en el contexto del Seminario "Cuerpo y género" del Doctorado en Antropología de la ENAH.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Pensar-el-cuerpo</p>	Elsa Muñiz y Mauricio List (Coord.) (2007) / México.
41	<p>-SABERES INCORPORADOS- APROPIACIONES Y RESIGNIFICACIONES DE LAS DANZAS RELIGIOSAS DE ORIXÁS EN UN ÁMBITO ARTÍSTICO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: En: Alucin, S y Biasatti, S (coord.) Cruce de Tesis. Publicación colectiva de tesis de grado para la licenciatura en Antropología, UNR. Rosario: ed. UNR</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/-Saberes-incorporados--Apropiaciones-y-resignificaciones-de-las-danzas-religiosas-de-orix%C3%A1s-en-un-%C3%A1mbito-art%C3%ADstico</p>	Julia Broguet (2012) / Argentina
42	<p>CUERPO Y ESPACIO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las experiencias cotidianas alimentan la imaginación teórica. Nuestras preguntas de investigación se nutren de lo que nos acontece, y eso a veces lo olvidamos en las ciencias humanas. Mi vida en el barrio en</p>	Fernando Ramírez (2016) / Colombia

	<p>que crecí, mis tránsitos por Bogotá y estadía en Brasil se filtran en mis enlaces entre feminismo y espacio.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpo-y-Espacio</p>	
43	<p>LAS CORPORALIDADES DE LA ETNOGRAFÍA: DE LA PARTICIPACIÓN OBSERVANTE A LA PERFORMANCE-INVESTIGACIÓN COLABORATIVA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El propósito general de este trabajo es compartir algunas de las reflexiones sobre los usos y potencialidades de la corporalidad y la performance en las investigaciones etnográficas que venimos realizando en el marco del Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/Las-corporalidades-de-la-etnograf%C3%ADa-de-la-participaci%C3%B3n-observante-a-la-performance-investigaci%C3%B3n-colaborativa</p>	Silvia V. Citro, Lucrecia R. Greco y Soledad Torres Agüero (2019) / Argentina
44	<p>(DES) ORDEN DE GÉNERO. POLÍTICAS Y MERCADOS DEL CUERPO EN CHILE / investigaciones en sociología, antropología y estudios de género en el marco del proyecto “Imaginaris del género, representaciones del cuerpo y mercados del sexo (siglo XX)” (2013-2016)</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/des-orden-de-g%C3%A9nero-pol%C3%ADticas-y-mercados-del-cuerpo-en-chile</p>	Jorge Pavez O (2017) / Chile
45	<p>CUERPOS E IDENTIDADES EN MOVIMIENTO: EL FENÓMENO PROMESANTE EN LA COMUNA DE CALAMA, CHILE / Tesis Doctoral</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpos-e-identidades-en-movimiento-el-fen%C3%B3meno-promesante-en-la-comuna-de-calama-chile</p>	Javier Mercado Guerra (2014) / Chile
46	<p>DE LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES A LAS MICROPOLÍTICAS CORPORALES: UN ARCHIVO ETNOGRÁFICO DE LA NORMALIZACIÓN DE LO TRANS* Y LOS PROCESOS DE CORPOSUBJETIVACIÓN EN LA CIUDAD DE MÉXICO / Tesis Doctoral</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/de-las-transformaciones-sociales-a-las-micropol%C3%ADticas-corporales-un-archivo-etnogr%C3%A1fico-de-la</p>	Alba Pons Rabasa (2016) / México
47	<p>DESCOLONIZAR EL CUERPO DE LAS MUJERES: LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES TZELTALES Y “LA SANACIÓN DEL CORAZÓN” COMO UN ACTOPOLÍTICO EN CONTRA DEL SISTEMA COLONIAL/PATRIARCAL / Resultados de la investigación de la tesis Doctoral: “Construyendo justicia (s) más allá de la ley: Las experiencias de las mujeres indígenas que participan con El Centro de Derechos de la Mujer de Chiapas, A.C.”.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/descolonizar-el-cuerpo-de-las-mujeres-las-violencias-contras-las-mujeres-tzeltales-y-la-sanaci%C3%B3n</p>	Laura E. Saavedra Hernández (2018) / México
48	<p>HACIA UNA ETNOGRAFÍA ENCARNADA: LA CORPORALIDAD DEL ETNÓGRAFO/A COMO DATO EN LA INVESTIGACIÓN / Tesis doctoral “Subjetividad en Movimiento: Reapropiaciones de la danza butoh en Argentina. 2013.</p>	Patricia Aschieri (2013) / Argentina

	https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/hacia-una-etnografía-encarnada-la-corporalidad-del-etnógrafo-a-como-dato-en-la-investigación	
49	PRESENCIAS, RIESGOS E INTENSIDADES. UN ABORDAJE SOCIO-ANTROPOLÓGICO SOBRE Y DESDE EL CUERPO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACRÓBATAS Y BAILARINES/AS DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD DE LA PLATA / Tesis Doctoral en Antropología que estudia el flying low https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/presencias-riesgos-e-intensidades-un-abordaje-socio-antropológico-sobre-y-desde-el-cuerpo-en	Mariana Lucía Sáez (2017) / Argentina
50	TRAYECTORIAS POSIBLES DE LA EMERGENCIA DE CORPORALIDADES Y SIMBOLOGÍAS NEGRAS EN LA DANZA ESCÉNICA BRASILEÑA / Tesis Doctoral "Raza, región y nación en los candombes del Litoral argentino" https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/trayectorias-posibles-de-la-emergencia-de-corporalidades-y-simbologías-negras-en-la-danza	Julia Broguet (2017) / Argentina
51	THE BODY AS SITE OF ACADEMIC CONSCIOUSNESS. A METHODOLOGICAL APPROACH FOR EMBODIED (AUTO)ETHNOGRAPHY / Investigación: strategies to register bodily knowledge and experience based on my autoethnographic research to explore new ways of knowledge construction. https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/the-body-as-site-of-academic-consciousness-a-methodological-approach-for-embodied-auto-ethnography	Grit Kirstin Koeltzsch (2021) / Argentina
52	CUERPOS FEMENINOS EN LA DANZA DEL CANDOMBE MONTEVIDEANO / Tesis de Licenciatura en Antropología https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpos-femeninos-en-la-danza-del-candombe-montevideano	Manuela Rodríguez (2015) / Argentina
53	VARIACIONES SOBRE EL CUERPO. NIETZSCHE, MERLEAU-PONTY Y LOS CUERPOS DE LA ETNOGRAFÍA / Este artículo es una reelaboración más sintética del primer capítulo de la tesis doctoral Cuerpos Significantes: Una etnografía dialéctica con los toba takshik (2003). https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/variaciones-sobre-el-cuerpo-nietzsche-merleau-ponty-y-los-cuerpos-de-la-etnografía	Silvia Citro (2006) / Argentina
54	LA EXPERIENCIA DE LA CORPORALIDAD EN IMÁGENES. PERCEPCIÓN DEL MUNDO, PRODUCCIÓN DE SENTIDOS Y SUBJETIVIDAD / investigación de doctorado «Imágenes mediáticas y construcción de subjetividades: de la representación de lo temible al marketing del bienestar. Argentina, 2000-2010» https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-experiencia-de-la-corporalidad-en-imágenes-percepción-del-mundo-producción-de-sentidos-y	Ana D'Angelo (2010) / Argentina
55	EL CUERPO COMO PUNTO DE PARTIDA. ETNOGRAFÍA Y EXTRAÑAMIENTO CORPORAL ENTRE LA DANZA Y EL CIRCO https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-como-punto-de-partida-etnografía-y-extrañamiento-corporal-entre-la-danza-y-el-circo	Mariana Lucía Sáez (2016) / Argentina
56	“HACIA EL CUERPO POSPORNO. UNA APROXIMACIÓN A LAS REPRESENTACIONES DE LAS CONTRASEXUALIDADES Y LAS CORPORALIDADES POSPORNOGRÁFICAS” https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/hacia-el-cuerpo-posporno-una-aproximación-a-las-representaciones-de-las-contrasexualidades	Laura Milano (2012) / Argentina

57	<p>PRESENCIAS, RIESGOS E INTENSIDADES. UN ABORDAJE SOCIO-ANTROPOLÓGICO SOBRE Y DESDE EL CUERPO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACRÓBATAS Y BAILARINES/AS DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD DE LA PLATA</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/presencias-riesgos-e-intensidades-un-abordaje-socio-antropol%C3%B3gico-sobre-y-desde-el-cuerpo-en-1</p>	Mariana Lucía Sáez (2017) / Argentina
58	<p>REPENSANDO EL DEBATE MONISMO VERSUS DUALISMO EN LA ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/repensando-el-debate-monismo-versus-dualismo-en-la-antropología-del-cuerpo</p>	Rodolfo Puglisi (2014) / Argentina
59	<p>CORPOGRAFÍAS Y EPISTEMES LATINOAMERICANAS. PERFORMATIVIDADES DE UN SABER A PROPÓSITO DEL CUERPO</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/corpograf%C3%ADas-y-epistememas-latinoamericanas-performatividades-de-un-saber-a-prop%C3%B3sito-del-cuerpo</p>	Claudia Mallarino Flórez (2022) / Colombia
60	<p>CULTURAS DE LA RISA, HACIA UNDESBORDAMIENTO CORPORAL DE LOS ESTUDIOS DE PAZ</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/culturas-de-la-risa-hacia-un-desbordamiento-corporal-de-los-estudios-de-paz</p>	Javier Alejandro Camargo Castillo (2022) / México
61	<p>EL SIMBOLISMO DEL CUERPO HUMANO. DEL ÁRBOL DE LA VIDA AL ESQUEMA CORPORAL</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-simbolismo-del-cuerpo-humano-del-%C3%A1rbol-de-la-vida-al-esquema-corporal</p>	Annick de Souzenelle (1991) / Francia
62	<p>CUERPOS EXTRAORDINARIOS, HORRORES EXTRABINARIOS</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpos-extraordinarios-horrores-extrabinarios</p>	Fabian Giménez Gatto (2024) / Argentina
63	<p>“ESPERO TODAVÍA ME QUEDEN MUCHOS AÑOS MÁS DE VIDA ÚTIL”. EJERCICIO FÍSICO, CUERPO Y EMOCIONES DE QUIEN ENVEJECE</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/espero-todav%C3%ADa-me-queden-muchos-</p>	Alexis Patricio Sossa Rojas (2024) / Chile
64	<p>LAS NUEVAS FORMAS DE LA GUERRA Y EL CUERPO DE LAS MUJERES</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/las-nuevas-formas-de-la-guerra-y-el-cuerpo-de-las-mujeres</p>	Rita Laura Segato (2013) / Argentina
65	<p>LAS NUEVAS FORMAS DE LA GUERRA Y EL CUERPO DE LAS MUJERES</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/las-nuevas-formas-de-la-guerra-y-el-cuerpo-de-las-mujeres</p>	Rita Laura Segato (2013) / Argentina
66	<p>“ESPERO TODAVÍA ME QUEDEN MUCHOS AÑOS MÁS DE VIDA ÚTIL”. EJERCICIO FÍSICO, CUERPO Y EMOCIONES DE QUIEN ENVEJECE</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/espero-todav%C3%ADa-me-queden-muchos-</p>	Alexis Patricio Sossa Rojas (2024) / Chile

CAMPO ESTÉTICAS

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	<p>ULCUS. TENTATIVAS SOBRE LOS CUERPOS (performance) / Proyecto: "ULCUS. Tentativas sobre la crueldad"- Grupo: Proyecto 2046. Dirección: Cecilia García. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/ULCUS-</p>	Cecilia García (2013)
2	<p>LOS CUERPOS DE LAS IMÁGENES; LAS IMÁGENES DE LOS CUERPOS. EL CINE COMO PRODUCTOR Y REPRODUCTOR DE REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DISCAPACIDAD / Tesis de grado: "Discapacidad e ideología de la normalidad. El caso del cine en la producción y reproducción de representaciones sociales sobre la normalidad" - Facultad de Trabajo Social, Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina-Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Los-cuerpos-de-las-im%C3%A1genes-las-im%C3%A1genes-de-los-cuerpos-el-cine-como-productor-y-reproductor-de-representaciones-sociales-de-la-discapacidad</p>	Marcos Priolo (2012)
3	<p>EL CUERPO SINTIENTE DE LAS ARTES DEL CUERPO: UNA CRÍTICA CORPORAL A LA CULTURA ACADÉMICO-ARTÍSTICA DE LA FORMACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS EN COLOMBIA / Tesis doctoral: "el cuerpo sintiente de las artes del cuerpo" -Instituto Superior de Arte ISA de la Habana Cuba (2011). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/El-cuerpo-sintiente-de-las-artes-del-cuerpo-una-cr%C3%ADtica-corporal-a-la-cultura-acad%C3%A9mico-art%C3%ADstica-de-la-formaci%C3%B3n-de-artistas-pl%C3%A1sticos-en-</p>	Sonia Castillo Ballén (2012)
4	<p>LAS DISCURSIVIDADES DEL ARTE: UN LUGAR PARA EL DISLOCAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ESCOLARES / Proyecto de Doctorado "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali,</p>	Claudia Mallarino Flórez (2013)
5	<p>EL CUERPO EN LA DANZA / Tesis de Maestría: "El Cuerpo en la Danza" - Maestría en Educación Corporal. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/El-cuerpo-en-la-danza</p>	Mercedes Nugent Rincón (2012)
6	<p>CUERPOS, ARTES, PERFORMATIVIDADES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/20/Cuerpos-artes-y-performatividades	
7	EL MUSEO DE LOS MONSTRUOS, EL CIRCO Y LA CÁRCEL DE MUJERES EN NIGHTS AT THE CIRCUS, DE ÁNGELA CARTER / Proyecto de investigación: “¿Corpus auctoris? análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial” - Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México y Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/El-museo-de-los-monstruos-el-circo-y-la-c%C3%A1rcel-de-mujeres-en-Nights-at-the-Circus-de-Angela-Carter	Aurora Piñeiro (2013)
8	TEXTOS REENCARNADOS: EL JUEGO DE LA TRADUCCIÓN / Proyecto de investigación: “¿Corpus auctoris? análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial” - Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México y Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/21/Textos-reencarnados-el-juego-de-la-traducci%C3%B3n	Irene Artigas Albarelli (2013)
9	CUERPOS, COMUNICACIONES, TECNOLOGÍAS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/12/Cuerpos-comunicaciones-tecnolog%C3%ADas	Claudia Mallarino Flórez (2015)
10	LOS USOS DEL CUERPO EN EL TABLE DANCE / Proyecto de investigación: "Género, Trabajo Sexual y Table Dance, mujeres teiboleras en la ciudad de San Luis Potosí" 2005 - Antropología Social, Colegio de San Luis, San Luis Potosí, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/LOS-USOS-DEL-CUERPO-EN-EL-TABLE-DANCE	Roxana Rodríguez Bravo (2005)
11	CUERPOS, NARRATIVAS, TEXTUALIDADES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/13/Cuerpos-narrativas-textualidades	Claudia Mallarino Flórez (2015)
12	EL CUERPO DE LA VIOLENCIA EN LA HISTORIA DEL ARTE COLOMBIANO / Proyecto de investigación: “Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta latinoamericanos” - Red de Conceptualismos del Sur adscrita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/El-cuerpo-de-la-violencia-en-la-historia-del-arte-colombiano	Luisa Ordóñez Fernanda Ortegón (2013)

13	<p>ANTROPOLOGÍA Y TEATRO: DRAMATIZACIONES EN UNA ETNOGRAFÍA CON NIÑOS/AS MIGRANTES / Investigación doctoral: “La experiencia escolar de niños migrantes: procesos de identificación y concepciones sobre los derechos económicos y sociales”- Programa de Antropología y Educación, Sección de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Antropolog%C3%ADa-y-teatro-dramatizaciones-en-una-etnograf%C3%ADa-con-ni%C3%B1os-migrantes</p>	Laura Victoria Martínez (2013)
14	<p>GÉNERO, BELLEZA Y APARIENCIA: LA CLIENTELA DE PELUQUERÍAS EN BOGOTÁ / Proyecto de investigación: “Microempresa, trabajo y género en el sector de servicios: el caso de las peluquerías y salones de belleza” - Colciencias, Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/G%C3%A9nero-belleza-y-apariencia-la-clientela-de-peluquer%C3%ADas-en-Bogot%C3%A1</p>	Luz Gabriela Arango Gaviria, Jeisson Alanis Bello R Sylvia Alejandra Ramírez
15	<p>MUJERES BRAVAS: REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA EN MUÑECA BRAVA DE LUCÍA GUERRA / Investigación doctoral: “Representaciones de los cuerpos de las mujeres en el imaginario literario prostibular latino americano, 1990-2010”- Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Mujeres-bravas-representaciones-de-la-violencia-en-Mu%C3%B1eca-Brava-de-Luc%C3%ADa-Guerra</p>	Paula Daniela Bianchi (2013)
16	<p>DE LO DISCIPLINAR A LO LIMINAL DEL CUERPO / Proyecto de Aplicación Práctica (PAP): “De lo disciplinar a lo liminal del cuerpo” - Especialización en Estudios Culturales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/De-lo-disciplinar-a-lo-liminal-del-cuerpo</p>	Jorge Salcedo Ortiz [Coque Salcedo] (2013)
17	<p>OLVIDO Y RECUPERACIÓN DEL CUERPO / Proyecto de investigación: “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo” - Departamento de Humanidades, Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Olvido-y-recuperaci%C3%B3n-del-cuerpo</p>	Carlos Eduardo Sanabria (2013)
18	<p>SER JOVEN Y EL MUNDO METALERO / Proyecto de investigación: “PETROGLIFOS GEIR” - Colegio Departamental de El Triunfo, Cundinamarca, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Ser-joven-y-el-mundo-metalero</p>	Ricardo Castaño Tamara (2010)
19	<p>TEJEDORES DE SENTIDO / Investigación: “Concierto Polifónico sobre la dramaturgia de la danza” (2010) - Publicada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Tejedores-de-sentido</p>	Juliana Reyes (2013)

20	<p>UN SER INNOMBRABLE. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO DE CREACIÓN COLECTIVA E INTERDISCIPLINAR DE LA OBRA “INVESTIDURAS” / Tesis de grado: “Fotosensible” - Programa Cine y Televisión, Facultad de Artes, Línea de profundización en Arte y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Colombia UNAL, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Un-ser-innombrable-Una-reflexi%C3%B3n-sobre-el-proceso-de-creaci%C3%B3n-colectiva-e-interdisciplinar-de-la-obra-%E2%80%9CInvestiduras%E2%80%9D</p>	Jenny Fonseca Tovar (2013)
21	<p>NA FRONTEIRA ENTRE CAMPOS DE SABER: UM OLHAR SOBRE AS POSSÍVEIS RELAÇÕES ENTRE O SISTEMA DE TRANSPLANTES E O CIRCUITO DAS ARTES PLÁSTICAS / Proyecto de maestría: “La temática de la donación de órganos y tejidos como forma de problematización de las cuestiones del cuerpo en las artes y en las ciencias” - Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências PPGEC, Química de la Vida y la Salud, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Na-fronteira-entre-campos-de-saber-um-olhar-sobre-as-poss%C3%ADveis-rela%C3%A7%C3%B5es-entre-o-sistema-de-transplantes-e-o-circuito-das-Artes-Pl%C3%A1sticas</p>	Zenilda Cardozo Sartori (2009)
22	<p>DO LIVRO À TELA: REPRESENTAÇÕES DE CORPO INDÍGENA EM ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO / Proyecto de investigación sobre las representaciones del indio y de la vida indígena construida en libros de literatura para niños - Apoyo del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Do-livro-%C3%A0-tela-representa%C3%A7%C3%B5es-de-corpo-ind%C3%ADgena-em-ilustra%C3%A7%C3%B5es-de-Maur%C3%ADcio-Negro</p>	Lara Tatiana Bomm y Gisele Massola (2011)
23	<p>PORNOGRAFÍA DE OTRO MODO: RETÓRICAS, ERÓTICAS Y ESTÉTICAS DEL PORNO ALTERNATIVO / Proyecto de investigación: “Pospornografía y cultura visual” - Universidad Autónoma de Querétaro, Santiago de Querétaro, México - Facultad de Bellas Artes - Coordinador del Cuerpo Académico Estudios Visuales</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/Pornograf%C3%ADa-de-otro-modo-ret%C3%B3ricas-er%C3%B3ticas-y-est%C3%A9ticas-del-porno-alternativo</p>	Fabián Giménez Gatto (2013)
24	<p>EL CUERPO JOVEN Y URBANO: PODEROSO TERRITORIO DE ANCLAJE / Proyecto de Investigación: Design: designar/diseñar el cuerpo joven y urbano: un estudio sobre la cultura somática de jóvenes integrados en Cali - Universidad del Valle, COLCIENCIAS.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/El-cuerpo-joven-y-urbano-poderoso-territorio-de-anclaje</p>	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2003)
25	<p>¡AY PETRONITA, LA VIDA VALE LA PENA!: SEMBLANZA DE LA CANTADORA PETRONA MARTÍNEZ / Tesis de maestría: “La tradición bullerenguera: Estudio de caso de la cantadora Petrona Martínez en Palenquito Bolívar (Colombia)” - Antropología Social de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Francia)</p>	Lizette Lemoine y Jaime Andrés Salazar (2013)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/01/%C2%A1Ay-Petronita-la-vida-vale-la-pena-semblanza-de-la-cantadora-Petrona-Mart%C3%ADnez	
26	SEMBLANZA DE UNA ESCRITURA HECHA “PRESENCIA” / Tesis de maestría: “El lugar de la escritura en la investigación social: una mirada a Hoguera de las ilusiones de Arturo Alape” (2011) - Maestría en Estudios Sociales, Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/Semblanza-de-una-escritura-hecha-%E2%80%9Cpresencia%E2%80%9D	Carlos Eduardo Valenzuela Echeverri (2013)
27	O CORPO NAS ARTES VISUAIS: ENTRECruzAMENTOS NA FORMAÇÃO INICIAL EM EDUCAÇÃO ESPECIAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Artigo produzido a partir da pesquisa “O corpo nas artes visuais como dispositivo para a (re)conceituação da formação docente inicial - um estudo com acadêmicas do curso de educação especial”, realizada para o Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais - Licenciatura Plena em Desenho e Plástica sob orientação da Profa. Ms. Viviane Diehl. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/O-corpo-nas-artes-visuais-entrecruzamentos-na-forma%C3%A7%C3%A3o-inicial-em-educa%C3%A7%C3%A3o-especial	Thais Raquel da Silva Paz y Viviane Diehl (2011) / Brasil
28	CONSTRUYENDO CUERPOS: FORTALEZA Y ARMONÍA EN LOS IDEALES DE CUERPO-SONIDO-MOVIMIENTO EN LAS POBLACIONES AFRO CHOCOANAS / Investigación realizada en el Departamento del Chocó, municipios de Atrato, Cértegui, Bajo Baudó y Tadó y en hogares y jardines infantiles de corregimientos y barrios de Quibdó. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/Construyendo-cuerpos-fortaleza-y-armon%C3%ADa-en-los-ideales-de-cuerpo-sonido-movimiento-en-las-poblaciones-afro-chocoanas	Ana María Arango (2013)
29	ANOTHER WAY OF BEING: THE PERFORMATIVE PRACTICES OF CONTEMPORARY FEMALE COLOMBIAN ARTISTS / Investigación Doctoral - Faculty of the College of Fine Arts of Ohio University (2015) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/07/Another-Way-of-Being-The-Performative-Practices-of-Contemporary-Female-Colombian-Artists	Mónica Gontovnik (2015)
30	CUERPO, ESCRITURA Y GÉNERO. MARCADORES PARA EL ANÁLISIS DIGITAL DE TEXTOS / Proyecto: “Educación, Escritura y Género en la Nueva España” - Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/09/Cuerpo-escritura-y-g%C3%A9nero-Marcadores-para-el-an%C3%A1lisis-digital-de-textos	Ernesto Priani y Clara Inés Ramírez (2013)
31	LA TECNOLOGÍA APLICADA AL CUERPO: ABORDAJES SUBVERSIVOS EN EL ARTE / Este trabajo es el principio de una investigación que pretende pensar cómo el arte que se desarrolla en el umbral de los nuevos medios puede inscribirse en el uso de la técnica con una postura subversiva respecto del discurso tecnológico, usando el cuerpo como materia y tema para nuevas formas de conocimiento y experimentación sensorial.	Juliana Gontijo (2012)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/La-tecnolog%C3%ADa-aplicada-al-cuerpo-abordajes-subversivos-en-el-arte	
32	CORPOS INFORMÁTICOS. PERFORMANCE, CORPO, POLÍTICA / Este trabalho discute a produção recente do Grupo de Pesquisa Corpos Informáticos, fundado em Brasília, Universidade de Brasília, em 1992. Esta pesquisa o corpo, suas relações com a política, a cidade e as tecnologias. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/31/CORPOS-INFORM%C3%81TICOS-PERFORMANCE-CORPO-	Maria Beatriz de Medeiros, Fernando Aquino, y Márcio Hofmann Mota (2012)
33	“ES QUE LLEVO EL CUERPO PUESTO” : PRÁCTICAS CORPORALES EN EL ARTE VENEZOLANO / Proyecto de investigación que propone cuatro categorías a través de las cuales se vincula el binomio Cuerpo/Trasgresión en la creación artística y se indaga sobre ¿Cómo se presenta dicho binomio en la producción artística de algunas creadoras venezolanas? http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/%E2%80%9CEs-que-llevo-el-cuerpo-puesto%E2%80%9D-Pr%C3%A1cticas-Corporales-en-el-Arte-Venezolano	Morella Alvarado Miquilena (2011)
34	DESDE EL MURO: UNA MIRADA A LOS DISCURSOS PROYECTADOS POR EL CUERPO EN LA RED SOCIAL FACEBOOK / Investigación de corte cualitativo en la cual se intentó llegar a un acercamiento de los discursos que atraviesan el cuerpo de los jóvenes pertenecientes al programa de la Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Universidad de los Llanos, tomando como eje de análisis las imágenes publicadas por ellos en la red social Facebook, particularmente en las que el cuerpo cobraba protagonismo (fotografías, caricaturas, diapositivas e imágenes con texto) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/11/Desde-el-muro-una-mirada-a-los-discursos-proyectados-por-el-cuerpo-en-la-red-social-Facebook	Sergio Echeverry Díaz y Jhon Edison Arévalo (2013)
35	ESTILOS DEL CUERPO EXPUESTO / Este artículo se deriva de un estudio realizado con el apoyo de Colciencias y la Universidad del Valle sobre las formas cotidianas de invención del cuerpo joven y las apariencias corporales en Cali, en estratos medios y altos. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/11/Estilos-del-cuerpo-expuesto	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2005)
36	EN EL PERREO, SÓLO LAS MUJERES DAN LAS NALGAS” EL BAILE DEL REGGAETÓN COMO PRÁCTICA CORPORAL QUE DA MATERIALIDAD A SUJETOS GENERIZADOS / Tesis de Licenciatura que lleva por nombre “El baile del reggaetón: violencia de género y transgresión entre las y los jóvenes de la ciudad de Puebla”. [Fragmento Capítulo 2.] http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/En-el-perreo-s%C3%B3lo-las-mujeres-dan-las-nalgas%E2%80%9D-El-baile-del-reggaet%C3%B3n-como-pr%C3%A1ctica-corporal-que-da-materialidad-a-sujetos-generizados	Jhonattan Maldonado Ramírez (2013)
37	IDEAL GAY: CUERPO, MODA Y MASCULINIDAD / Avance de investigación. El interés de mi trabajo es el analizar la construcción de los cuerpos en hombres gay a través del vestir y el	Ali Matamoros González (2007)

	<p>sentido que le dan a este. Analizado así, la importancia de un estilo de vida a partir del gay ideal, retomando su idea de lo masculino como parte de dicha construcción. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/Ideal-gay-cuerpo-moda-y-masculinidad</p>	
38	<p>POÉTICA DEL MOVIMIENTO CORPORAL Y VULNERABILIDAD: UNA REFLEXIÓN DESDE LA FENOMENOLOGÍA DE LA ENFERMEDAD / Resultados del proyecto de investigación “Fenomenología del cuerpo y análisis del dolor” dirigido por el investigador titular del CSIC, Dr. Agustín Serrano de Haro. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/22/Po%C3%A9tica-del-movimiento-corporal-y-vulnerabilidad-una-reflexi%C3%B3n-desde-la-fenomenolog%C3%ADa-de-la-enfermedad</p>	Xavier Escribano (2015)
39	<p>CON-FIGURACIONES DE LA DANZA SONIDO Y VIDEO DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Grupo de Estudio e Investigación “Cuerpo y Tecnología” http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/CON-FIGURACIONES-DE-LA-DANZA-SONIDO-Y-VIDEO-DEL-CUERPO</p>	Diego Carrera (Comp.) (2011)
40	<p>CORPORALIDADES DIVERSAS Y HABILIDADES MIXTAS: REPLANTEANDO LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE LA DANZA INTEGRADA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: trabajo de investigación, que ha buscado indagar en la representación social de la discapacidad en diversos contextos; a la luz, de la experiencia de la práctica de danza integrada y sus procesos asociados, en algunos contextos en Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/25/CORPORALIDADES-DIVERSAS-Y-HABILIDADES-MIXTAS-REPLANTEANDO-LAS-REPRESENTACIONES-SOCIALES-DE-LA-DISCAPACIDAD-A-TRAV%C3%89S-DE-LA-DANZA-INTEGRADA</p>	Claudia Angélica Gamba Pinzón (2014)
41	<p>HISTORIAM LA DANZA. DE LA PRAXIS A LA TEORÍA Y DE LA TEORÍA A LA APROPIACIÓN CORPORAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente ensayo constituye un resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que el autor es coinvestigador. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas” http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/05/Historiar-la-danza-De-la-praxis-a-la-teor%C3%ADa-y-de-la-teor%C3%ADa-a-la-apropiaci%C3%B3n-corporal</p>	Raúl Parra Gaitán (2014)
42	<p>ESTUDIO Y REGISTRO DEL CUERPO EN MOVIMIENTO DESDE EL DISEÑO Y LA INTERACCIÓN / Este texto se elabora en el marco del proyecto de creación del mismo nombre, del cual la autora es su investigadora principal, y en el que participan el co-investigador Andrés Rodríguez Ruiz, el semillero de estudiantes conformado por Mónica Marconi, Ana María Kalvo, Ana María Díaz y Yeisson Correal, y el asesor tecnológico Camilo Andrés Nemocón Farfán. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/12/Estudio-y-registro-del-cuerpo-en-movimiento-desde-el-dise%C3%B1o-y-la-interacci%C3%B3n</p>	Catalina Quijano Silva (2014)

43	<p>DEL CUERPO AL SENTIDO / El presente ensayo constituye un resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que la autora es co-investigadora. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”, reconocido por Colciencias, categoría A, 2014-2015.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/12/Del-cuerpo-al-sentido</p>	Alejandra Pineda Silva (2014)
44	<p>TRADICIONES Y CONTEMPORANEIDADES. CUERPOS QUE TRANSFORMAN EL TEJIDO DEL TIEMPO Y EL ESPACIO / Resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que la autora es co-investigadora. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y es financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”, registrado y reconocido por Colciencias.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Tradiciones-y-contemporaneidades-Cuerpos-que-transforman-el-tejido-del-tiempo-y-el-espacio</p>	Ana Carolina Ávila Pérez (2014)
45	<p>EDUCACIÓN CORPORAL A PARTIR DE JUEGOS PRE DANCÍSTICOS TRADICIONALES AFROCOLOMBIANOS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este texto recoge las inquietudes, planteamientos y conclusiones construidas en el trabajo de grado en modalidad investigativa “Propuesta Metodológica de Formación en danza enfocada hacia la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Medellín”; investigación realizada en convenio interinstitucional con la Corporación Cultural Canchimalos de Medellín, favorecida por convocatoria del Fondo de apoyo a trabajos de grado del CODI 2012-2 y presentada para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica en Danza, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Educaci%C3%B3n-corporal-a-partir-de-juegos-predanc%C3%ADsticos-tradicionales-afrocolombianos</p>	Luisa Hurtado Fernanda Escobar (2014)
46	<p>ESPACIO DIGITAL Y CUERPO EXPRESIVO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: reflexiones acerca de la relación entre el campo artístico y las nuevas tecnologías. Más específicamente, los procesos de concreción entre la tecnología digital interactiva, el espacio escénico y el cuerpo.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Espacio-digital-y-cuerpo-expresivo</p>	Alejandra Ceriani (2011)
47	<p>LA CONFIGURACIÓN HISTÓRICA Y EL OLVIDO DEL CUERPO COMO IMAGEN / Este texto constituye un resultado parcial de la investigación «Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo», de la que el autor es su investigador principal. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá, Colombia, y es financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación Reflexión y creación artísticas contemporáneas</p>	Carlos Eduardo Sanabria (2016)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/14/LA-CONFIGURACI%C3%93N-HIST%C3%93RICA-Y-EL-OLVIDO-DEL-CUERPO-COMO-IMAGEN	
48	CUERPOS, CIBERCULTURAS Y DANZA REFLEXIONES ACERCA DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO DE LA #GENERATION / Artículo de reflexión que presenta resultados derivados de la investigación realizada como tesis doctoral en el Doctorado Interinstitucional en Educación DIE – Universidad Pedagógica Nacional y Universidad del Valle, titulada: <i>Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de La última década del Siglo XX en Colombia</i> . http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/05/28/CUERPOS-CIBERCULTURAS-Y-DANZA-Reflexiones-acerca-de-la-Educaci%C3%B3n-en-el-mundo-de-la-generation	Claudia Mallarino Flórez (2018)
49	CORPORALIDADES DEL AMOR EN TIEMPOS VIOLENTOS: CONSIDERACIONES ALREDEDOR DE LOS ESCRITOS DE SARAH KANE / Artículo de reflexión derivado de investigación: El presente artículo de reflexión deriva de la investigación “ <i>Il teatro di Sarah Kane fra biografia, performance e scrittura</i> ” (2014) realizada para optar por el título de doctor en estudios teatrales y cinematográficos en la universidad de Bolonia, tesis elaborada por el autor de este texto y dirigida por el Dr. Gerardo Guccini. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/12/CORPORALIDADES-DEL-AMOR-EN-TIEMPOS-VIOLENTOS-consideraciones-alrededor-de-los-escritos-de-Sarah-Kane	Giovanni Covelli Meek (2016)
50	DEL EFEBO AL CHONGO: REPRESENTACIONES CORPORALES EN MANUEL MUJICA LAINEZ Y OSCAR HERMES VILLORDO / Este trabajo forma parte del proyecto “Diversidad de género, masculinidad y cultura en España, Argentina y México” (FEM2015-69863-PMINECO-FEDER) del Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España) y se ha desarrollado en el marco del Grupo de investigación consolidado “Creación y pensamiento de las mujeres” (2014 SGR 44) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/13/Del-efebo-al-chongo-representaciones-corporales-en-Manuel-Mujica-Lainez-y-Oscar-Hermes-Villordo	Jorge Luis Peralta (2018)
51	CONSTRUIR COM [CORPO]. O CORPO FRAGMENTADO COMO DIMENSÃO DO ESPAÇO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Tesis para optar por el título de Maestría en Artes Visuales de la Escuela de Comunicación y Artes de la Universidad de Sao Paulo / Área: Poéticas Visuales. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/CONSTRUIR-COM-CORPO-O-CORPO-FRAGMENTADO-COMO-DIMENS%C3%83O-DO-ESPA%C3%87O	Viviane de Andrade Sá (2014)
52	A CONSTRUÇÃO DO CORPO FEMININO NA REVISTA ALTEROSA / Proyecto de investigación: “La construcción de representaciones femeninas en la Revista Alterosa” auspiciado por la Fundación de Amparo a la Investigación de Minas Gerais FAPEMIG, Minas Gerais, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/A-constru%C3%A7%C3%A3o-do-corpo-feminino-na-Revista-Alterosa	Claudia Maia y Telma Borges (2011)
53	UN ANÁLISIS DE LAS CORPORALIDADES EN PROYECTOS ARTÍSTICO-SOCIALES DE BUENOS AIRES Y RIO DE JANEIRO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto de investigación: Cuerpo multiculturalismo en prácticas socio -estéticas contemporáneas. Un estudio comparativo	Lucrecia Greco (2012)

	<p>sobre performances en las ciudades de Buenos Aires y Rosario" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de investigación: "Cuerpo, performance y diversidad cultural en el contexto de los procesos de globalización" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/Un-an%C3%A1lisis-de-las-corporalidades-en-proyectos-art%C3%ADstico-sociales-de-Buenos-Aires-y-Rio-de-Janeiro</p>	
54	<p>RE-CONSTRUYENDO CUERPOS: LA PRÁCTICA DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA EN EL ECUADOR / Proyecto Cuerpos en re-construcción: un estudio sobre la práctica de la cirugía estética en la ciudad de Ambato. Maestría en Ciencias Sociales con mención en Antropología Visual y Documental Antropológico; FLACSO - Sede Ecuador. Quito.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Re-construyendo-cuerpos-la-pr%C3%A1ctica-de-la-cirug%C3%ADa-est%C3%A9tica-en-el-Ecuador</p>	<p>Casandra Herrera (2013)</p> <p>Paola Caicedo</p>
55	<p>CUANDO EL CUERPO DANZA LA PALABRA NO DICHA: ¿PUEDE SER LA DANZA UNA HERRAMIENTA DE TRADUCCIÓN DEL SILENCIO VERBAL? / Trabajo final de la asignatura Filosofía, Pensamiento y derecho Judaico de la Maestría en Diversidad Cultural, UNTREF. Profesora a cargo, Dra. Raminovich Silvana</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/19/Cuando-el-cuerpo-danza-la-palabra-no-dicha-%C2%BFpuede-ser-la-danza-una-herramienta-de-traducci%C3%B3n-del-silencio-verbal</p>	<p>Irene M. Evangelista (2012)</p> <p>Duffard</p>
56	<p>CONFIGURACIÓN DE FUENTES DOCUMENTALES PARA LA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL EJE PROBLEMÁTICO: "CUERPO, ESTÉTICAS Y EDUCACIÓN" / Proyecto de investigación "Configuración de fuentes documentales como construcción de caminos para la producción de investigación a partir de las diversas relaciones sobre: Cuerpo, estéticas y consumos; alimentación y prácticas de subjetivación; proyecto corporal y cultura somática, generadas por estudiantes de instituciones de educación media y educación superior. Universidad de San Buenaventura / Tesis Doctoral "Cuerpo, consumos y educación: tres dimensiones para proponer un debate teórico" - DIE/UPN/UNIVALLE</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/17/Configuraci%C3%B3n-de-fuentes-documentales-para-la-realizaci%C3%B3n-de-investigaci%C3%B3n-sobre-el-eje-problem%C3%A1tico-%E2%80%9C-cuerpo-est%C3%A9ticas-y-educaci%C3%B3n%E2%80%9D</p>	<p>Harold Sandoval (2012)</p> <p>Viáfara</p>
57	<p>CUERPO Y LITERATURA: JEAN-PAUL SARTRE, UNA PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DE LA CORPORALIDAD / Proyecto de investigación: "Fenomenología de la corporeidad y sujeto: percepción, intersubjetividad y emociones" - Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades FFyH, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina</p>	<p>Paula Díaz (2012)</p> <p>Romero</p>

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/01/Cuerpo-y-literatura-Jean-Paul-Sartre-una-perspectiva-fenomenol%C3%B3gica-de-la-corporalidad	
58	<p>CORPOS VELHOS E DOENTES PARA CRIANÇAS: ANALISANDO OS RASTROS DO DISCURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA LITERATURA INFANTIL / Proyecto de investigación: “Narrativa, diferencia e infancia contemporánea”, Programa de Pos graduación en Educación – PPGEDU, Universidad Luterana de Brasil ULBRA, Canoas, Brasil, Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq / Proyecto de investigación: “Literatura infantil: un estudio sobre lecturas de obras seleccionadas con lectores de los años iniciales”, Programa de Pos graduación en Educación – PPGEDU, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Corpos-velhos-e-doentes-para-crian%C3%A7as-analisando-os-rastros-do-discurso-de-divulga%C3%A7%C3%A3o-cient%C3%ADfica-na-literatura-infantil</p>	Rosa María Hessel Silveira, Daniela Ripoll y Lara Tatiana Bonn (2011)
59	<p>DE LA ESCUCHA DEL SUSURRO A LA ESCUCHA CORPORAL COMO ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA PERCEPCIÓN Y COMPOSICIÓN DE RITMOS EN EL TRABAJO DEL ACTOR / Tesis de Maestría/Doctorado: “La escucha del susurro: percepción y composición de ritmos en el trabajo del actor (2010) - Programa de Pós-Graduación Maestría / Doctorado en Teatro, Universidad del Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/De-la-escucha-del-susurro-a-la-escucha-corporal-como-acci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica-para-la-percepci%C3%B3n-y-composici%C3%B3n-de-ritmos-en-el-trabajo-del-actor</p>	Andréia Paris (2012)
60	<p>OS USOS DA ERVA NAS CANÇÕES POPULARES: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES PARA O ESTUDO DA CULTURA CANNÁBICA / Tesis doctoral: “Los auto-cultivos domésticos y los usos de la maconha en Rio de Janeiro y Buenos Aires: un estudio comparativo de la cultura cannábica” - Programa de Pós-Graduación en Antropología, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/0s-usos-da-erva-nas-can%C3%A7%C3%B5es-populares-algumas-considera%C3%A7%C3%B5es-para-o-estudo-da-cultura-cann%C3%A1bica</p>	Marcos Veríssimo (2012)
61	<p>LA POLÍTICA DE LA IMAGEN Y EL GOBIERNO DE LA FORMA/TAMAÑO CORPORAL: EL PROGRAMA FITNESS Y EL DE PRO-ANA/MÍA / Proyecto de investigación: “BJGM "Visualización de Datos en el campo del Periodismo y de la Comunicación Social" - Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/La-pol%C3%ADtica-de-la-Imagen-y-el-gobierno-de-la-formatama%C3%B1o-corporal-el-programa-Fitness-y-el-de-Pro-AnaM%C3%ADa</p>	María Inés Landa y Lionel Brossi (2012)

62	<p>EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA EN EL ARTE: CUERPO Y CIUDAD / Proyecto de investigación colectiva: PRONEM – Programa de Apoyo a Grupos Emergentes, Programa de Pós-graduación en Arquitectura e Urbanismo, Universidad Federal de Bahía UFBA, Salvador, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Experiencia-contempor%C3%A1nea-en-el-arte-cuerpo-y-ciudad</p>	Tiago Nogueira Ribeiro (2012)
63	<p>CUERPO, MUJER E IMAGEN: REPRESENTACIONES DE LO FEMENINO EN REVISTAS COLOMBIANAS EN LA DÉCADA DEL TREINTA / Proyecto de investigación: “Star system y mujer: análisis de las representaciones de lo femenino en revistas colombianas de 1930 a 1940” – Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Cuerpo-mujer-e-imagen-representaciones-de-lo-femenino-en-revistas-colombianas-en-la-d%C3%A9cada-del-treinta</p>	Claudia Reyes Angélica Sarmiento (2013)
64	<p>LA IMAGINACIÓN POLÍTICA DE LA INMUNIDAD. DEL “CUERPO SOCIAL” A LA “COMUNA DEL CUERPO” / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación “La imaginación política de la inmunidad. Figuras de la enfermedad y formas de vida en la literatura latinoamericana contemporánea”, que el autor desarrolla en el Programa de Estudios Latinoamericanos Contemporáneos y Comparados (PELCC) de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF, Argentina) gracias a una Beca Interna Postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/15/LA-IMAGINACION-POLITICA-DE-LA-INMUNIDAD-DEL-%E2%80%9CCUERPO-SOCIAL%E2%80%9D-A-LA-%E2%80%9CCOMUNA-DEL-CUERPO%E2%80%9D</p>	Miguel Ángel Martínez García (2018)
65	<p>CUERPO-DISIDENTE, CUERPO-QUE SE DEFIENDE EL TATUAJE, UNA “PIEL DE RESISTENCIA / Artículo de investigación: El presente artículo de reflexión deriva de los trabajos llevados a cabo en el programa 2016-2020 del grupo de investigación LLACREATIS de la Universidad Toulouse-Jean Jaurès (Francia)</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/25/CUERPO-DISIDENTE-CUERPO-QUE-SE-DEFIENDE-El-tatuaje-una-%E2%80%9Cpiel-de-resistencia</p>	Emma Viguier (2016) / Francia
66	<p>DEVENIRES DE LA CORPORALIDAD FEMENINA EN FRUTA PODRIDA (2007) DE LINA MERUANE: TOXICIDAD, MEMORIA Y EXTERMINIO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente artículo forma parte del proyecto Fondecyt N° 11180229 “Más allá de lo humano: Cuerpo femenino y afecto en la literatura y las artes visuales contemporáneas de Chile y Argentina”, a cargo de la Dra. Cynthia Francica. Agradezco también el apoyo del Centro de Estudios Americanos (CEA) y la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/08/01/Devenires-de-la-corporalidad-femenina-en-Fruta-podrida-2007-de-Lina-Meruane-Toxicidad-memoria-y-extermio</p>	Cynthia Francica (2018) / Chile

67	<p>EL FRANQUISMO ATRAVESADO POR CUERPOS: METODOLOGÍA Líneas de investigación en el Arte Contemporáneo / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Historia Contemporánea con especialidad en la historia del movimiento feminista / Universidad del País Vasco, Bilbao, España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/EL-FRANQUISMO-ATRAVESADO-POR-CUERPOS-METODOLOG%C3%8DA-L%C3%ADneas-de-investigaci%C3%B3n-en-el-Arte-Contempor%C3%A1neo</p>	Naia Torrealldai Mandaluniz (2017) / España
68	<p>MIRÁNDOTE MIRARME. LAS NEGOCIACIONES DE AUTORIZACIÓN EN LA (AUTO)REPRESENTACIÓN DE LOS CUERPOS DE LAS MUJERES CREADORAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este trabajo se inscribe en el proyecto de investigación –Corpus auctoris. Análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial”</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/17/Mir%C3%A1ndote-mirarme-Las-negociaciones-de-autorizaci%C3%B3n-en-la-autorepresentaci%C3%B3n-de-los-cuerpos-de-las-mujeres-creadoras</p>	Meri Torras Francés (2019) / España
69	<p>STUDIES ON THE FEMALE BODY / ETUDES SUR LE CORPS DE LA FEMME / ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO DE LA MUJER / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: The present work represents an interdisciplinary research endeavour published as result of a partnership between the Departments of Romanian at the Universities of Turku (Finland) and Granada (Spain), and the Institute of Romanian Language in Bucharest (Romania).</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/24/Studies-on-the-Female-Body-Etudes-sur-le-corps-de-la-femme-Estudios-sobre-el-cuerpo-de-la-mujer</p>	Paul Nau y Oana Ursache (Ed.) (2016) / Rumania, Finlandia y España
70	<p>CUERPOS QUE HABLAN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE CUERPOLOGÍA FEMENINA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las siguientes páginas son evidencias, testimonios y argumentos para la identificación del cuerpo de mujer en las literaturas europeas. Hemos participado en este largo recorrido sobre la presencia del cuerpo femenino en la historia y en la sociedad, sobre los modelos y los prejuicios que tiene la sociedad humana cuando valora un cuerpo.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/19/CUERPOS-QUE-HABLAN-Estudios-interdisciplinarios-de-cuerpolog%C3%ADa-femenina</p>	Oana Ursache (Coord.) – Paul Nanu y Pablo García Calvente (Ed.) (2019) / España
71	<p>TERRITORIOS POLÍTICOS, CUERPOS POLITIZADOS. ACERCA DEL GÉNERO EN EL ARTE DE ACCIÓN: CHILE (1970-1992) / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Desde una mirada panorámica, el título de esta tesis narra el trayecto desde el cual fue escrita, que pasó inevitablemente por releer la historia oficial, buscar las fracturas y a partir de ellas tirar del hilo. “Territorios políticos, cuerpos politizados. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia y Teoría del Arte</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Territorios-pol%C3%ADticos-cuerpos-politizados-Acerca-del-g%C3%A9nero-en-el-arte-de-acci%C3%B3n-Chile-1970-1992</p>	Marla Fabiola Freire Smith (2014) / España
72	<p>CAMINANDO. PRÁCTICAS, CORPORALIDADES Y AFECTOS EN LA CIUDAD / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Movidos por este interés común, el segundo semestre 2015 caminar fue el</p>	*Martín Tironi y **Gerardo Mora

	tema de investigación desarrollado en nuestro curso Investigación Etnográfica y Diseño. Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile y Dirección de Artes y Cultura, Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/CAMINANDO-PR%C3%81CTICAS-CORPORALIDADES-Y-AFECTOS-EN-LA-CIUDAD	(Editores) (2018) / Chile
73	MUSICALIDAD COMUNICATIVA Y PRÁCTICAS MUSICALES: RESIGNIFICANDO EL PAPEL DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical (LEEM), Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Musicalidad-comunicativa-y-pr%C3%A1cticas-musicales-resignificando-el-papel-del-cuerpo	Isabel C. Martínez y Mónica Valles (2018) / Argentina
74	ARTE DEL CUERPO DIGITAL. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las palabras que habitan este texto solicitan una atención singular. Cuerpo, arte, tecnología, expresión, danza, híbridos, coreografías, biónicos, manipulados, discursos, danza, escénicas, descentramientos y un número creciente de voces que intentan atrapar la perspectiva de las nuevas tecnologías de comunicación. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Arte-del-cuerpo-digital-Nuevas-tecnolog%C3%ADas-y-est%C3%A9ticas-contempor%C3%A1neas	Alejandra Ceriani (2012) / Argentina
75	MÚSICA DANCE, UNA EXPERIENCIA DE ÉXTASIS A TRAVÉS DEL CUERPO. REFLEXIONES EN TORNO A UNA ETNOGRAFÍA REALIZADA EN TRES FIESTAS DE SANTIAGO DE CHILE / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente trabajo explora el grado de eficacia que posee la música dance como manera de lograr una experiencia corporal de “éxtasis” en el contexto de la fiesta electrónica. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/M%C3%Basica-dance-una-experiencia-de-%C3%A9xtasis-a-trav%C3%A9s-del-cuerpo-Reflexiones-en-torno-a-una-etnograf%C3%ADa-realizada-en-tres-fiestas-de-Santiago-de-Chile	Javier Paredes Figueroa (2013) / Chile
76	IN-TIMO: LA DESCONSTRUCCIÓN DEL CUERPO Y DEL GESTO TRANS. PROCESO DE CREACIÓN / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Eso ha sido este proceso, una navegación hacia mí, a mí cuerpo, a mí ser, a mi esencia, a mis necesidades, un mundo al que no hubiese accedido sino hubiese sido gracias a mi madre Martha Cecilia Guerra Joya. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/IN-TIMO-la-desconstrucci%C3%B3n-del-cuerpo-y-del-gesto-trans-Proceso-de-Creaci%C3%B3n	Jhon Alexander Barreto Guerra (2017) / Colombia
77	GÉNERO, CUERPO E IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. CONSIDERACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA IDENTIFICACIÓN HETEROPÁTICA EN LAS RAZONES DEL CORAZÓN (ARTURO RIPSTEIN, 2011) / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Labrys, études féministes/ estudos feministas janvier/ juin / 2014 -janeiro/junho 2014 https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/G%C3%A9nero-cuerpo-e-imagen-en-la-cultura-contempor%C3%A1nea-Consideraciones-para-el-estudio-de-la-identificaci%C3%B3n-heterop%C3%A1tica-en-Las-razones-del-coraz%C3%B3n-Arturo-Ripstein-	Julia Kratje (2019) / Argentina

78	PAYASAS. HISTORIAS, CUERPOS Y FORMAS DE REPRESENTAR LA COMICIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO / Genealogía de la figura de la Payasa - Tesis Doctoral https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/payasas-historias-cuerpos-y-formas-de-representar-la-comicidad-desde-una-perspectiva-de-g%C3%A9nero	Melissa Lima Caminha (2015) / España
79	'THE CHANGING ROOM' https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/the-changing-room	Fotografiska Stockholm (2021) / Suecia
80	EL DISCIPLINAMIENTO DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO Y LA PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD EN LA DANZA PROFESIONAL DE LA CIUDAD DE QUITO. PRÁCTICAS 2013 - 2014 / Tesis de Maestría en Estudios de la Cultura Mención en Artes y Estudios Visuales https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-disciplinamiento-del-cuerpo-y-el-movimiento-y-la-producción-de-subjetividad-en-la-danza	Ana María Palys Reyes (2015) / Ecuador
81	EL CUESTIONARIO LASE. CUERPOS DE EMIGRANTES COMO TERRITORIOS SONOROS / proyecto "Vidas cotidianas en emergencia: territorio, habitantes y prácticas", encabezado por el Núcleo homónimo https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-cuestionario-lase-cuerpos-de-emigrantes-como-territorios-sonoros	María Paulina Soto Labbé (2018) / Chile
82	EL PROYECTO DE DISEÑO DELCUERPO-VESTIDO, SUS PROPÓSITOS Y TRASCENDENCIA / Tesis doctoral El vestido como artefacto del diseño: consideraciones para su estudio y reflexión al interior del pensamiento de diseño (2016) https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-proyecto-de-diseño-delcuerpo-vestido-sus-propósitos-y-trascendencia	Claudia Fernández Silva Mauricio Velásquez Posada (2018) / Colombia
83	DOSSIER CUERPOS DE BAILE. ESTUDIOS SOBRE CUERPO, MÚSICA Y CULTURA EN EL CHILE CONTEMPORÁNEO https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/dossier-cuerpos-de-baile-estudios-sobre-cuerpo-música-y-cultura-en-el-chile-contemporáneo	Christian Spencer Espinosa (2013) / Chile
84	EL CUERPO COMO TERRITORIO DE LA REBELDÍA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-como-territorio-de-la-rebeldía	Julie Barnsley (2008) / Venezuela
85	LA CONSTRUCCIÓN DE CUERPO E IDENTIDAD EN LAS ARTES MEDIALES https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-construcción-de-cuerpo-e-identidad-en-las-artes-mediales	Claudia Fernández (2013) / Colombia
86	EL CUERPO Y LA MODA. UNA VISIÓN SOCIOLÓGICA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-y-la-moda-una-visión-sociológica	Joanne Entwistle (2002) / Reino Unido
87	MÚSICAS NÓMADES: DEMARCACIONES CORPORALES DE LA SONORIDAD EN LA EXPERIENCIA MIGRANTE. AVANCES DE INVESTIGACIÓN https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/músicas-nómades-demarcaciones-corporales-de-la-sonoridad-en-la-experiencia-migrante-avances-de	Luis Campos Medina y Paulina Soto Labbé (2016) / Chile
88	LA RESISTENCIA GORDA CONTRA LA POLICÍA DE LOS CUERPOS https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-resistencia-gorda-contr-la-policía-de-los-cuerpos	Laura Contrera (2021) / Argentina

89	COMPONER EL PLURAL. ESCENA, CUERPO, POLÍTICA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/componer-el-plural-escena-cuerpo-pol%C3%ADtica	Victoria Pérez Royo y Diego Agulló (ed.) (2016) / España
90	APROXIMACIONES A LA INVESTIGACIÓN DE LAS DANZAS, LOS CUERPOS Y LOS MOVIMIENTOS https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/aproximaciones-a-la-investigación-de-las-danzas-los-cuerpos-y-los-movimientos-1	Aidaluz Sánchez A, Gustavo Adolfo Parra L. (2022) / Colombia
91	PENSAR EN CUERPO ES PENSAR EN PLURAL https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/pensar-en-cuerpo-es-pensar-en-plural	Santiago Cao (2016) / Argentina

CAMPO EDUCACIÓN

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	<p>NUEVAS PEDAGOGÍAS DE CUERPO PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES SUBORDINADAS EN SUBJETIVIDADES EMANCIPADAS / Proyecto de Maestría “Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas” - Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia; y CINDE Manizales, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/Nuevas-pedagog%C3%ADas-de-cuerpo-para-la-transformaci%C3%B3n-de-las-subjetividades-subordinadas-en-subjetividades-emancipadas</p>	Gaviota Marina Conde Rivera (2013)
2	<p>DE LAS AUTOAGRESIONES A LOS INTENTOS DE SUICIDIO. NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL USO DEL CUERPO EN ADOLESCENTES DE ESCUELAS SECUNDARIAS DEL CONURBANO BONAERENSE. ¿RESISTENCIAS, REBELDÍAS, CONSTRUCCIÓN DE PAUTAS DE IDENTIFICACIÓN COLECTIVAS O DIVERSIDAD CULTURAL? / Tesis de Maestría: “De las auto-agresiones a los intentos de suicidio. Nuevas formas de expresión a través del uso del cuerpo en adolescentes de escuelas secundarias del conurbano bonaerense. ¿Resistencias, rebeldías, construcción de pautas de identificación colectivas o diversidad cultural? - Antropología Social, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de Investigación “Multiculturalidad y Educación” - Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/18/De-las-auto-agresiones-a-los-intentos-de-suicidio-Nuevas-formas-de-expresi%C3%B3n-a-trav%C3%A9s-del-uso-del-cuerpo-en-adolescentes-de-escuelas-secundarias-del-conurbano-bonaerense-%C2%BFResistencias-rebeld%C3%ADas-construcci%C3%B3n-de-pautas-de-identificaci%C3%B3n-colectivas-o-diversidad-cultural</p>	Nancy Rutyna (2012)
3	<p>CUERPOS QUE IRRUMPEN EN LOS ENTRAMADOS RELACIONALES DE LAS Y LOS JÓVENES EN LA ESCUELA / Proyecto de investigación: “Conflictos entre pares en la escuela media desde una perspectiva de género” - Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Cuerpos-que-irrumpen-en-los-entramados-relaciones-de-las-y-los-j%C3%B3venes-en-la-escuela</p>	Paula Bertarelli (2012)
4	<p>CUERPOS ESCOLARES Y CUERPOS SOCIALES: UNA HISTORIA DE ENCUENTROS Y DESENCUENTROS / Proyecto de Doctorado “Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia”. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/06/CUERPOS-ESCOLARES-Y-CUERPOS-SOCIALES-%C2%BFUNA-HISTORIA-DE-ENCUENTROS-Y-DESENCUENTROS</p>	Claudia Mallarino Flórez (2012)
5	<p>PENTECOSTALISMO Y CORPORALIDAD: DESPOSESIÓN Y EMPODERAMIENTO EN LAS NUEVAS ESPIRITUALIDADES LATINOAMERICANAS / Proyecto de investigación: “Dispositivos de</p>	Jorge Alexander Ravagli (2012)

	Producción de Subjetividades Juveniles Universitarias”- Departamento de Formación Lasallista de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Pentecostalismo-y-corporalidad-desposesi%C3%B3n-y-empoderamiento-en-las-nuevas-espiritualidades-latinoamericanas	
6	DE LA ESCUCHA DEL SUSURRO A LA ESCUCHA CORPORAL COMO ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA PERCEPCIÓN Y COMPOSICIÓN DE RITMOS EN EL TRABAJO DEL ACTOR / Tesis de Maestría/Doctorado: “La escucha del susurro: percepción y composición de ritmos en el trabajo del actor (2010) - Programa de Pós-Graduación Maestría / Doctorado en Teatro, Universidad del Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/De-la-escucha-del-susurro-a-la-escucha-corporal-como-acci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica-para-la-percepci%C3%B3n-y-composici%C3%B3n-de-ritmos-en-el-trabajo-del-actor	Andréia Paris (2012)
7	UN AUTOR QUE HABLA DE LA ENSEÑANZA DE LA VIDA EN LA NATURALEZA: EL CASO VIGO / Proyecto de investigación: “Los discursos de las prácticas corporales” (2010-2011) 11/H 564 - Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata Provincia de Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Un-autor-que-habla-de-la-ense%C3%B1anza-de-la-vida-en-la-naturaleza-El-caso-Vigo	Mario Valentín Mamonde (2012)
8	CUERPOS ADOLESCENTES, CULTURAS JUVENILES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/21/Cuerpos-adolescentes-culturas-juveniles	Claudia Mallarino Flórez (2015)
9	PEDAGOGÍAS SOCIALES Y ALIMENTACIÓN ESCOLAR / Tesis doctoral: “Pedagogías sociales en las prácticas de alimentación: producción de la corporalidad y relaciones de conocimiento” - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, Universidad del Valle, Cal, Colombia (2012) -Línea de investigación: Comunicación-Sociedad y Cultura, Grupo de Comunicación -Universidad Autónoma de Occidente- Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Pedagog%C3%ADas-sociales-y-alimentaci%C3%B3n-	Solón Calero Cruz (2012)
10	TRANSFORMARSE EN MUJERES. CAMBIOS DE LA NIÑEZ A LA JUVENTUD, ESTUDIO INTERGENERACIONAL EN GRUPOS PERIURBANOS DE POSADAS (MISIONES, ARGENTINA) / Proyecto de investigación: “Vulnerabilidad y desafiliación en el contexto de frontera: los entrecruzamientos”- Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina.	Lidia Schiavoni (2012)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Transformarse-en-mujeres-Cambios-de-la-ni%C3%B1ez-a-la-juventud-estudio-inter-generacional-en-grupos-periurbanos-de-Posadas-Misiones-Argentina	
11	CUERPOS, FORMACIÓN, ESCUELAS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Cuerpos-formaci%C3%B3n-escuelas	Claudia Mallarino Flórez (2015)
12	SIGNIFICADOS ELABORADOS POR CHICOS Y CHICAS DE PREPARATORIA: CUERPO Y MODA / Tesis doctoral: “Las apariencias como fuente de las identificaciones en la construcción de las identidades juveniles y en la formación de grupos de pares”- Doctorado en Ciencias con Especialidad en Investigaciones Educativas, Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados CINVESTAV, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Significados-elaborados-por-chicos-y-chicas-de-preparatoria-cuerpo-y-moda	Olga Grijalva Martínez (2011)
13	LA EDUCACIÓN PRIVADA Y SU INFLUENCIA EN LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO / Proyecto de investigación: “Las mujeres de la derecha poblana y los movimientos estudiantiles, entre 1950 y 1970” - Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/21/La-educaci%C3%B3n-privada-y-su-influencia-en-la-	Karol Méndez Polanco (2005)
14	ENTRE IDENTIDADES E INVISIBILIDADES: LA CONSTRUCCIÓN DE UN CUERPO DEFICIENTE / Proyecto de investigación: “Ni ángeles ni demonios: Discursos y representaciones de <i>cuerpo y de</i> sexualidad de personas con deficiencia en la Internet” -Maestría en Educación, CAPES Coordinación de Perfeccionamiento a Personas de Nivel Superior, fundación del Ministerio de Educación, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/Entre-identidades-e-invisibilidades-la-construcci%C3%B3n-	Miriam Piber Campos (2005)
15	ANTROPOLOGÍA Y TEATRO: DRAMATIZACIONES EN UNA ETNOGRAFÍA CON NIÑOS/AS MIGRANTES / Investigación doctoral: “La experiencia escolar de niños migrantes: procesos de identificación y concepciones sobre los derechos económicos y sociales”- Programa de Antropología y Educación, Sección de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Antropolog%C3%ADa-y-teatro-dramatizaciones-en-una-etnograf%C3%ADa-con-ni%C3%B1os-as-migrantes	Laura Victoria Martínez (2013)

16	<p>CUERPOS DIFERENTES, CUERPOS DIVERSOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/17/Cuerpos-diferentes-cuerpos-diversos</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
17	<p>VIOLENCIA EN AULAS DE EDUCACIÓN FÍSICA: CORPORALIDAD, DOCENCIA Y FORMACIÓN / Proyecto de investigación: “Documentación, sistematización e interpretación de buenas prácticas pedagógicas en los procesos de educación del cuerpo en la escuela” - Consejo Nacional de desarrollo Científico y Tecnológico CNPq del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Violencia-en-aulas-de-Educaci%C3%B3n-F%C3%ADsica-corporalidad-docencia-y-formaci%C3%B3n</p>	Juliana Telles de Castro, Alexandre Fernandez Vaz, Marcus Aurélio Taborda de Oliveira y Fábio Machado Pinto (2013)
18	<p>CUERPOS INFANTILES, CUERPOS ENSEÑADOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Cuerpos-infantiles-cuerpos-ense%C3%B1ados</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
19	<p>TOPOLOGÍAS DE LOS CUERPOS DE HOMBRES GAYS: DISLOCAMIENTOS EN LA PRODUCCIÓN DE SENSIBILIDADES BIOPOLÍTICAS / Tesis de doctorado: “Biopolíticas de HIV/AIDS en Brasil: un análisis de los anuncios televisivos de las campañas oficiales de prevención” (1986-2000), Programa de Pos Graduación en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil, Coordinación de Perfeccionamiento a Personas de Nivel Superior CAPES. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Topolog%C3%ADas-de-los-cuerpos-de-hombres-gays-dislocamientos-en-la-producci%C3%B3n-de-sensibilidades-biopol%C3%ADticas</p>	Luis Henrique Sacchi dos Santos y Luiz Felipe Zago (2013)
20	<p>FOTOETNOGRAFÍA EDUCATIVA: UNA RUTA PARA COMPRENDER LA CULTURA CORPORAL ESCOLARIZADA / Tesis doctoral: “Fotoetnografía educativa: una ruta para comprender la cultura corporal escolarizada” - Universidad de Valencia, Valencia, España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Fotoetnograf%C3%ADa-educativa-una-ruta-para-comprender-la-cultura-corporal-escolarizada</p>	William Moreno Gómez (2013)
21	<p>CIBERCULTURAS, CUERPO Y ESCUELA / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.</p>	Claudia Mallarino Flórez (2016)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/06/Ciberculturas-cuerpo-y-escuela-un-lugar-para-la-posibilidad	
22	MUÑECAS DE PLOMO Y SOLDADITOS DE TRAPO: EL VIDEOJUEGO COMO MIGRACIÓN A OTRAS EXPERIENCIAS DE GÉNERO / Investigación doctoral: “Videojuegos: experiencias de conocimiento de jóvenes urbanos”- Doctorado en Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Mu%C3%B1ecas-de-plomo-y-soldaditos-de-trapo-el-videojuego-como-migraci%C3%B3n-a-otras-experiencias-de-g%C3%A9nero	Nina Alejandra Cabra (2013)
23	APRENDER EN Y DESDE LA MOTRICIDAD HUMANA: EDUCACIÓN, ESCUELA Y MEDIACIÓN PEDAGÓGICA / Proyecto de investigación: “Asombros educativos infantiles y propensión a aprender” (2011-2014) - Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico FONDECYT, Chile. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Aprender-en-y-desde-la-motricidad-humana-educaci%C3%B3n-escuela-y-mediaci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica	Alberto Moreno Doña, Carlos Calvo Muñoz y Silvia López de Maturana (2013)
24	LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL / Proyecto de investigación: “Consolidación del modelo teórico e instrumental de estilo de enseñanza de Abello, Hernández y Hederich” (2011-2012) - Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Los-estilos-de-ense%C3%B1anza-de-los-docentes-de-la-Licenciatura-en-Educaci%C3%B3n-con-%C3%A9nfasis-en-Educaci%C3%B3n-Especial-de-la-Universidad-Pedag%C3%B3gica-Nacional	Carolina Hernández Valbuena y Diana Abello Camacho (2013)
25	PROYECTO PEDAGÓGICO DE PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL / Proyecto de investigación: “Proyecto Pedagógico de promoción de los derechos de los niños con discapacidad visual” - Universidad Central e Instituto Nacional para Ciegos INCI, Bogotá, Colombia / Equipo INCI Instituto Nacional para Ciegos - Subdirectora del INCI: Olga Lucía Ruiz Barrero / Proyecto de Movilización Sociocultural y Política / Gustavo Pulido Casas (coordinador), Anderson Henao Orozco, Clara Irene Páez y Ana Milena Murillo / Proyecto Inclusión Educativa INCI: Marta Emilia Castro (coordinadora), Sandra María Cortés y Pedro Andrade Lozada. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Proyecto-Pedag%C3%B3gico-de-promoci%C3%B3n-de-los-derechos-de-los-ni%C3%B1os-con-discapacidad-visual	Uriel Ignacio Espitia Vásquez (2013)
26	INTERÉS POR EL GOBIERNO Y GOBIERNO A TRAVÉS DEL INTERÉS: CONSTITUCIÓN DE LA NATURALEZA INFANTIL / Proyecto de investigación: “Infancia: discusiones contemporáneas, saber pedagógico y gubernamentalidad”- Universidad Federal do Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil.	Dora Lilia Marín-Díaz (2012)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Inter%3%A9s-por-el-gobierno-y-gobierno-a-trav%3%A9s-del-inter%3%A9s-constituci%3%B3n-de-la-naturaleza-infantil	
27	<p>INFANCIA, JUEGOS Y JUGUETES: CONTRIBUCIONES A UN ANÁLISIS HISTÓRICO-CULTURAL DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA (1930-1960) / Proyecto de investigación: "Infancia, juegos y juguetes (Colombia, 1930-1960): una aproximación histórico-cultural para pensar la educación y lo educativo" - Universidad Pedagógica Nacional UPN Bogotá, Colombia; Universidad Distrital Francisco José de Caldas UDFJC, Bogotá, Colombia; y Pontificia Universidad Javeriana PUJ, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Infancia-juegos-y-juguetes-contribuciones-a-un-an%3%A1lisis-hist%3%B3rico-cultural-de-la-educaci%3%B3n-en-Colombia-1930-1960</p>	Yeimy Cárdenas Palermo (2012)
28	<p>EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES DE GÉNEROS Y LA PELÍCULA "MIS MADRES DE MI PADRE" / Proyecto de extensión: "Cine-debate CineMarx", Asignatura Género y sexualidad en la escuela, Licenciatura en Educación Física, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/El-estudio-de-las-relaciones-de-g%3%A9neros-y-la-pel%3ADcula-%E2%80%9CMis-madres-de-mi-padre%E2%80%9D</p>	Gabriela Gonçalves (2011)
29	<p>AS FALAS LEGITIMADAS E OS SILÊNCIOS CONSENTIDOS NAS RELAÇÕES ENTRE MENINAS E MENINOS EM UMA TURMA DE PRÉ-ESCOLA: ¿QUEM PODE DIZER O QUÊ? / Tesis de especialización: "El habla legitimada y los silencios consentidos en las relaciones entre niños y niñas en una clase de preescolar: ¿quién puede decir qué?"- Especialización en Educación Infantil, Universidad Federal de Pelotas UFPEL, Pelotas, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/As-falas-legitimadas-e-os-sil%3AAncios-consentidos-nas-rela%3%A7%3B5es-entre-meninas-e-meninos-em-uma-turma-de-pr%3%A9-escola-quem-pode-dizer-o-qu%3AA</p>	Diana Lusa (2009)
30	<p>POLÍTICAS DO PÓS-HUMANO E DA PÓS-SEXUALIDADE / Tesis pos-doctoral: "Cibercultura y educaciones. Un estudio sobre la virtualización de los cuerpos, de las sexualidades y de las narrativas" - Grupo de Estudios en Educación y Relaciones de Género GEERGE, Programa de Pós-Graduação en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Pol%3ADticas-do-p%3B3s-humano-e-da-p%3B3s-sexualidade</p>	Edvaldo Souza Couto (2011)
31	<p>AS QUESTÕES DE GÊNERO E AS DIFERENÇAS CULTURAIS NO CONTEXTO ESCOLAR / Proyecto de investigación sobre las contribuciones e implicaciones de la experiencia del curso de Formación, Género y Diversidad en la Escuela, GDE de Enseñanza Fundamental y Media de Santa Catarina.</p>	Mareli Eliane Graupe (2011)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/As-quest%C3%B5es-de-g%C3%AAnero-e-as-diferen%C3%A7as-culturais-no-contexto-escolar	
32	<p>GÊNERO E O PAPEL DA ESCOLA NA ATUALIDADE: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE AS PERCEPÇÕES DE UMA AMOSTRA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL / Tesis de maestría: “El género y el papel de la escuela en la actualidad: algunas reflexiones sobre las percepciones de una muestra de alumnos de enseñanza fundamental”- Maestría en Enseñanza de las Ciencias y Educación Matemática, Grupo de investigación Filosofía e Historia de la Ciencia, Educación en Ciencias y Matemáticas IFHIECEM, Universidad Estatal de Londrina UEL, Londrina PR, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/G%C3%AAnero-e-o-papel-da-escola-na-atualidade-algumas-reflex%C3%B5es-sobre-as-percep%C3%A7%C3%B5es-de-uma-amostra-de-alunos-do-ensino-fundamental</p>	Aszuen Tsuyako do Carmo Torejani e Irinéa de Lourdes Batista (2011)
33	<p>DIVERSIDADE SEXUAL NA ESCOLA / Disertación: “La educación sexual en la escuela: tensiones y placeres en la práctica pedagógica de profesores de Ciencias y Biología” - Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidad de Planalto Catarinense UNIPLAC, Lages, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Diversidade-sexual-na-escola</p>	Yalin Brizola y Geraldo Augusto Locks (2011)
34	<p>CORPOS VELHOS E DOENTES PARA CRIANÇAS: ANALISANDO OS RASTROS DO DISCURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA LITERATURA INFANTIL / Proyecto de investigación: “Narrativa, diferencia e infancia contemporánea”, Programa de Pos graduación en Educación - PPGEDU, Universidad Luterana de Brasil ULBRA, Canoas, Brasil, Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq / Proyecto de investigación: “Literatura infantil: un estudio sobre lecturas de obras seleccionadas con lectores de los años iniciales”, Programa de Pos graduación en Educación - PPGEDU, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Corpos-velhos-e-doentes-para-crian%C3%A7as-analisando-os-rastros-do-discurso-de-divulga%C3%A7%C3%A3o-cient%C3%ADfica-na-literatura-infantil</p>	Rosa María Hessel Silveira, Daniela Ripoll y Lara Tatiana Bonn (2011)
35	<p>O “PODE” E O “NÃO PODE” NA EDUCAÇÃO INFANTIL: OS LIMITES PARA OS GÊNEROS E A CONSTRUÇÃO SOCIAL DAS DIFERENÇAS E DAS IDENTIDADES / Proyecto de investigación: “Tejiendo género y diversidad sexual en los currículos de educación infantil” (2010), Universidad Federal de Lavras UFLA, subsidiado por la secretaria de Educación Continuada, Alfabetización y Diversidad SECAD, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/O-%E2%80%9Cpode%E2%80%9D-e-o-%E2%80%9Cn%C3%A3o-pode%E2%80%9D-na-educac%C3%A7%C3%A3o-infantil-os-limites-para-os-g%C3%AAneros-e-a-</p>	Lauren Aparecida de Souza Santos (2011)

36	<p>OS GESTOS DO SILÊNCIO PARA ESCONDER AS DIFERENÇAS / Tesis de maestría: “Los gestos del silencio para esconder las diferencias”- Programa de Pos Graduación en Educación, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil / Proyecto de investigación: “Rompiendo fronteras y discutiendo la diversidad sexual en la escuela”- Grupo Arco Iris, Ministerio de Educación y Ministerio de Salud / Proyecto de investigación: “Somos” - Grupo Arco Iris, Ministerio de Educación y Ministerio de Salud.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/0s-gestos-do-sil%C3%A3ncio-para-esconder-as-diferen%C3%A7as</p>	Marcio Rodrigo Vale Caetano (2006)
37	<p>“EMBAIXO DA MESA ELES FAZEM COISAS” UMA REFLEXÃO SOBRE AS RELAÇÕES DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL / Tesis de grado: “En el mundo de “haga de cuenta” tiene...”, - Licenciatura en Pedagogía, Universidad Federal de Santa María UFSM, Santa Cruz del Sur, Brasil (2010).</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/%E2%80%9CEmbaixo-da-mesa-eles-fazem-coisas%E2%80%9D-Uma-reflex%C3%A3o-sobre-as-rela%C3%A7%C3%B5es-de-g%C3%AAnero-na-educa%C3%A7%C3%A3o-</p>	Daliana Löffler, Sueli Salva y Cleonice María Tomazzeti (2011)
38	<p>CASTIGOS CORPORALES Y ESCUELA EN LA COLOMBIA DE LOS SIGLOS XIX Y XX / Proyecto de investigación: “Pedagogía y Prácticas Corporales en la escuela entre 1920 y 1950 en las Revistas de Educación en Colombia” - Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, Bogotá, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/Castigos-corporales-y-escuela-en-la-Colombia-de-los-Siglos-XIX-y-XX</p>	Claudia Ximena Herrera Beltrán (2013)
39	<p>CONSTRUYENDO CUERPOS: FORTALEZA Y ARMONÍA EN LOS IDEALES DE CUERPO-SONIDO-MOVIMIENTO EN LAS POBLACIONES AFRO CHOCOANAS / Investigación realizada en el Departamento del Chocó, municipios de Atrato, Cértegui, Bajo Baudó y Tadó y en hogares y jardines infantiles de corregimientos y barrios de Quibdó.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/Construyendo-cuerpos-fortaleza-y-armon%C3%ADa-en-los-ideales-de-cuerpo-sonido-movimiento-en-las-poblaciones-afro-chocoanas</p>	Ana María Arango (2013)
40	<p>JUNTOS, PERO NO REVUELTOS / Proyecto de investigación "Cuerpo, género y poder en la escuela: el caso de la Educación Física en Argentina", bajo el marco del Tercer Programa de Investigaciones sobre Derechos Reproductivos en América Latina y el Caribe/PRODIR III, auspiciado y financiado por la Fundación Carlos Chagas (São Paulo, Brasil) y John D. and Catherine MacArthur Foundation (Washington, Estados Unidos). Informes parciales y finales aprobados. Director del proyecto: Dr. Mariano Narodowski.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/08/JUNTOS-PERO-NO-REVUELTOS-LA-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-MIXTA-EN-CLAVE-DE-G%C3%89NERO</p>	Pablo Scharagrodsky (2004)
41	<p>NOTAS PARA UNA ÉTICA DE LA EDUCACIÓN CORPORAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: investigación llevada a cabo en el marco del Programa de Incentivos a los docentes-investigadores,</p>	Ricardo Crisorio y Carolina Escudero (2012)

	denominado “Metodología de la investigación: una propuesta de formalización y transmisión”. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/08/Notas-para-una-%C3%A9tica-de-la-Educaci%C3%B3n-corporal	
42	CONFIGURACIÓN DE FUENTES DOCUMENTALES PARA LA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL EJE PROBLEMÁTICO: “CUERPO, ESTÉTICAS Y EDUCACIÓN” / Proyecto de investigación “Configuración de fuentes documentales como construcción de caminos para la producción de investigación a partir de las diversas relaciones sobre: Cuerpo, estéticas y consumos; alimentación y prácticas de subjetivación; proyecto corporal y cultura somática, generadas por estudiantes de instituciones de educación media y educación superior. Universidad de San Buenaventura / Tesis Doctoral “Cuerpo, consumos y educación: tres dimensiones para proponer un debate teórico” - DIE/UPN/UNIVALLE http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/17/Configuraci%C3%B3n-de-fuentes-documentales-para-la-realizaci%C3%B3n-de-investigaci%C3%B3n-sobre-el-eje-problem%C3%A1tico-%E2%80%9Ccuerpo-est%C3%A9ticas-y-educaci%C3%B3n%E2%80%9D	Harold Viáfara Sandoval (2012)
43	PEDAGOGÍAS DE LO SENSIBLE. CUERPO, CULTURA Y EDUCACIÓN / Resultado de la investigación: <i>Cuerpo y discursividad pedagógica: bases para la ideación corporal - Tesis doctoral</i> http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/Pedagog%C3%ADas-de-lo-Sensible-Cuerpo-cultura-y-educaci%C3%B3n	Jordi Planella Ribera (2015)
44	METÁFORAS ANATÓMICAS. PENSAR LOS CUERPOS ROTOS DESDE LA PRAXIS EDUCATIVA / Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto de investigación Didácticas de la Educación Corporal: el buen arte de la preparación de la clase (Universidad de Antioquia, Medellín) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/15/MET%C3%81FORAS-ANAT%C3%93MICAS-PENSAR-LOS-CUERPOS-RODOS-DESDE-LA-PRAXIS-EDUCATIVA	Jordi Planella (2016)
45	SEMIOPRAXIS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES POSCOLONIALES. CUERPOS, FUERZAS Y SENTIDOS EN PUGNA / Este texto es un resultado de investigación de la Línea de Investigación Semiopraxis en contextos interculturales, Énfasis Educación, Culturas y Desarrollo, Doctorado Interinstitucional en Educación http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/15/Semiopraxis-en-contextos-interculturales-poscoloniales-Cuerpos-fuerzas-y-sentidos-en-pugna	José Luis Grosso (2008)
46	APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA MILITAR DESDE LAS CONCEPCIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de investigación, resultado de la investigación “Configuración de paradigmas propios que fundamenten el objeto de estudio de la Educación Física Militar”, llevado a cabo en la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova y la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo 2015-2016, desarrollado en el grupo de investigación Fortius, en la línea de	Osman Díaz Herrera, Paula Melo Buitrago y Santiago Cortés Fernández (2017)

	Epistemología de la Educación Física Militar de la Facultad de Educación Física Militar de la Escuela Militar de Cadetes. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/24/APROXIMACION-AL-OBJETO-DE-ESTUDIO-DE-LA-EDUCACION-FISICA-MILITAR-DESDE-LAS-CONCEPCIONES-DE-EDUCACION-FISICA-Y	
47	CONCEPCIONES SOBRE CUERPO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: revisión archivística y documental que en materia de normas, políticas y directrices institucionales develan prácticas discursivas sobre el cuerpo, lo que posibilita una primera aproximación e interpretación. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/25/CONCEPCIONES-SOBRE-CUERPO-EN-LA-FORMACION-DE-MAESTROS-DE-EDUCACION-FISICA-DE-LA-UNIVERSIDAD-DE-LOS-LLANOS	Fernando Campo Polo (2017)
48	“DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A LA EDUCACIÓN CORPORAL. DEFINICIONES CONCEPTUALES Y PROPUESTAS PARA PENSARLAS DESDE LA SOCIOLOGÍA DE PIERRE BOURDIEU” / Tesis del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional La Plata (Argentina) titulada “El cuerpo de las Prácticas Corporales en los Planes de Estudio de las carreras de Educación Física: un análisis y propuestas desde la sociología de Pierre Bourdieu”. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/06/%E2%80%9CDe-la-educacion-fisica-a-la-educacion-corporal-Definiciones-conceptuales-y-propuestas-para-pensarlas-desde-la-sociologia-de-Pierre-Bourdieu%E2%80%9D	Eduardo Galak (2009)
49	LAS DISCURSIVIDADES DEL ARTE: UN LUGAR PARA EL DISLOCAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ESCOLARES / Proyecto de Doctorado “Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia”. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/07/Las-discursividades-del-arte-un-lugar-para-el-dislocamiento-de-los-dispositivos-	Claudia Mallarino Flórez (2013)
50	CUERPO, ESCRITURA Y GÉNERO. MARCADORES PARA EL ANÁLISIS DIGITAL DE TEXTOS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto: “Educación, Escritura y Género en la Nueva España” - Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/09/Cuerpo-escritura-y-genero-Marcadores-para-el-analisis-digital-de-textos	Ernesto Priani y Clara Inés Ramírez (2012)
51	CUERPOS, CIBERCULTURAS Y DANZA REFLEXIONES ACERCA DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO DE LA #GENERATION / Artículo de reflexión que presenta resultados derivados de la investigación realizada como tesis doctoral en el Doctorado Interinstitucional en Educación DIE -	Claudia Mallarino Flórez (2018)

	<p>Universidad Pedagógica Nacional y Universidad del Valle, titulada: <i>Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de La última década del Siglo XX en Colombia</i>. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/05/28/CUERPOS-CIBERCULTURAS-Y-DANZA-Reflexiones-acerca-de-la-Educaci%C3%B3n-en-el-mundo-de-la-generation</p>	
52	<p>CUERPOS, SOCIEDADES E INSTITUCIONES A PARTIR DE LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XX EN COLOMBIA / Tesis Doctoral. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. 2016. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/06/Cuerpos-sociedades-e-instituciones-a-partir-de-la-%C3%BAltima-d%C3%A9cada-del-siglo-XX-en-Colombia</p>	Claudia Mallarino Flórez (2016)
53	<p>O CORPO NAS ARTES VISUAIS: ENTRECruzamentos NA FORMAÇÃO INICIAL EM EDUCAÇÃO ESPECIAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Artigo produzido a partir da pesquisa “O corpo nas artes visuais como dispositivo para a (re)conceituação da formação docente inicial - um estudo com acadêmicas do curso de educação especial”, realizada para o Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais - Licenciatura Plena em Desenho e Plástica sob orientação da Profa. Ms. Viviane Diehl. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/O-corpo-nas-artes-visuais-entrecruzamentos-na-forma%C3%A7%C3%A3o-inicial-em-educa%C3%A7%C3%A3o-especial</p>	Thais Raquel da Silva Paz y Viviane Diehl (2011)
54	<p>EL CUERPO JOVEN Y URBANO: PODEROSO TERRITORIO DE ANCLAJE / Proyecto de Investigación: Design: designar/diseñar el cuerpo joven y urbano: un estudio sobre la cultura somática de jóvenes integrados en Cali - Universidad del Valle, COLCIENCIAS. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/El-cuerpo-joven-y-urbano-poderoso-territorio-de-anclaje</p>	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2003)
55	<p>DO LIVRO À TELA: REPRESENTAÇÕES DE CORPO INDÍGENA EM ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO / Proyecto de investigación sobre las representaciones del indio y de la vida indígena construida en libros de literatura para niños - Apoyo del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Do-livro-%C3%A0-tela-representa%C3%A7%C3%B5es-de-corpo-ind%C3%ADgena-em-ilustra%C3%A7%C3%B5es-de-Maur%C3%ADcio-Negro</p>	Lara Tatiana Bomm y Gisele Massola (2011)
56	<p>IDENTIDADES EN TRÁNSITO URBANO: PRÁCTICAS CORPORALES EN DESPLAZADOS HACIA MEDELLÍN / Investigación: “Improntas política-motricidad y su mediación en la relación cuerpo-ciudad de los desplazados hacia la ciudad de Medellín” (2010-2012) - Grupo Cultura Somática, Instituto de Educación Física, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Identidades-en-tr%C3%A0nsito-urbano-pr%C3%A1cticas-corporales-en-desplazados-hacia-Medell%C3%ADn</p>	Rubiela Arboleda Gómez (2013)

57	<p>APROXIMACIONES HISTÓRICAS A LA CONSTITUCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO. UNA MIRADA A LA ESCUELA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: proyecto de Investigación doctoral: “Cuerpos sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia” - Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia; y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Aproximaciones-hist%C3%B3ricas-a-la-constituci%C3%B3n-social-del-g%C3%A9nero-una-mirada-a-la-escuela</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
58	<p>DE LO MONSTRUOSO A LO ANORMAL EN MÉXICO: DISCURSOS E IMÁGENES DEL CUERPO Y LA CORPOREIDAD EN LA INFANCIA DISCAPACITADA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX / Proyecto de investigación: “Representaciones, actores, prácticas e instituciones de la educación especial en México, 1890-2005” - Apoyo financiero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM, Cuernavaca, Morelos, México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/De-lo-monstruoso-a-lo-anormal-en-M%C3%A9xico-discursos-e-im%C3%A1genes-del-cuerpo-y-la-corporeidad-en-la-infancia-d discapacitada-en-la-primera-mitad-del-siglo-XX</p>	Antonio Padilla Arroyo (2011)
59	<p>SUBJETIVIDADES CONTEMPORÁNEAS. DINÁMICAS SOCIALES Y CONFIGURACIÓN DE LAS NUEVAS GENERACIONES / Tesis doctoral: “Educación ciudadana: relatos de la exclusión” - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, sede Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Subjetividades-contempor%C3%A1neas-Din%C3%A1micas-sociales-y-configuraci%C3%B3n-de-las-nuevas-generaciones</p>	Diego Hernán Arias (2012)
60	<p>EDUCACIÓN CORPORAL A PARTIR DE JUEGOS PRE DANCÍSTICOS TRADICIONALES AFROCOLOMBIANOS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este texto recoge las inquietudes, fundamentación, planteamientos y conclusiones construidas en el trabajo de grado en modalidad investigativa “Propuesta Metodológica de Formación en danza enfocada hacia la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Medellín”; investigación realizada en convenio interinstitucional con la Corporación Cultural Canchimalos de Medellín, favorecida por convocatoria del Fondo de apoyo a trabajos de grado del CODI 2012-2 y presentada para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica en Danza, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Educaci%C3%B3n-corporal-a-partir-de-juegos-predanc%C3%A1sticos-tradicionales-afrocolombianos</p>	Luisa Fernanda Hurtado Escobar (2014)
61	<p>EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN DEL CUERPO EN EL URUGUAY: JESS T HOPKINS (1912 - 1922) / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/08/02/Educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-y-educaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-el-Uruguay-Jess-T-Hopkins-1912---1922</p>	Paola Dogliotti Moro (2014) / Uruguay

62	<p>PRESENCIAS, RIESGOS E INTENSIDADES. UN ABORDAJE SOCIO-ANTROPOLÓGICO SOBRE Y DESDE EL CUERPO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACRÓBATAS Y BAILARINES/AS DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD DE LA PLATA / TESIS DOCTORAL: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Especialidad Antropología, 2017.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Presencias-riesgos-e-intensidades-Un-abordaje-socio-antropol%C3%B3gico-sobre-y-desde-el-cuerpo-en-los-procesos-de-formaci%C3%B3n-de-acr%C3%B3batas-y-bailarinesas-de-danza-contempor%C3%A1nea-en-la-ciudad-de-La-Plata</p>	Mariana Lucía Sáez (2017) / Argentina
63	<p>UNA EDUCACIÓN POÉTICA DEL CUERPO O DE LENGUAJES ESTÉTICO PEDAGÓGICOS / Tesis doctoral "Lenguajes poéticos del cuerpo en la Educación" financiada por COLCIENCIAS y de la investigación "Rastros de diferencia en la formación de maestros: Una composición cartográfica" financiada por el Comité para el Desarrollo de la Investigación, CODI-Universidad de Antioquia-Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Una-educaci%C3%B3n-po%C3%A9tica-del-cuerpo-o-de-lenguajes-est%C3%A9tico-pedag%C3%B3gicos</p>	Sol Natalia Gómez, Luz Elena Gallo y Jordi Planella* (2018) / Colombia y España*
64	<p>TECHNIQUES OF THE TACTILE BODY: A CULTURAL PHENOMENOLOGY OF TODDLERS AND MOBILE TOUCHSCREENS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: This research was supported through funding from an Australian Research Council (ARC) Discovery Early Career Researcher Award (DE130100735).</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Techniques-of-the-tactile-body-a-cultural-phenomenology-of-toddlers-and-mobile-touchscreens</p>	Bjorn Nansen y Rowan Wilken (2019) / Australia
65	<p>PRÁCTICAS DE RE-EXISTENCIA. PEDAGOGÍAS CORPORALES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El artículo es resultado de la investigación Prácticas de re-existencia. Un estudio pedagógico de la performance. Proyecto financiado por el Comité para el Desarrollo de la Investigación (CODI) de la Universidad de Antioquia-Colombia.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/Pr%C3%A1cticas-de-re-existencia-Pedagog%C3%ADas-corporales-en-la-docencia-universitaria</p>	Julia Castro, Maribell Ciodaro, Noemí Duran-Salvadó (2019) / Colombia

66	<p>MUSICALIDAD COMUNICATIVA Y PRÁCTICAS MUSICALES: RESIGNIFICANDO EL PAPEL DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical (LEEM), Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Musicalidad-comunicativa-y-pr%C3%A1cticas-musicales-resignificando-el-papel-del-cuerpo</p>	Isabel C. Martínez y Mónica Valles (2018) / Argentina
67	<p>LA DISPONIBILIDAD CORPORAL DEL DOCENTE DE JARDÍN MATERNAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Grupo de Estudio sobre Cuerpo GEC- Núcleo de Estudios Socioculturales NES, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata Provincia de Buenos Aires, Argentina</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/La-disponibilidad-corporal-del-docente-de-jard%C3%ADn-maternal</p>	Graciela Tabak (2018) / Argentina
68	<p>ACTAS DEL PRIMER ENCUENTRO CUERPO, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. DEBATES EN TORNO AL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: I Encuentro Cuerpo, Educación y Sociedad. <i>Debates en torno al cuerpo</i> responde a la necesidad de explicitar nuestra mirada epistemológica orientada a problematizar al cuerpo y el lugar que ocupa en nuestra cultura, debatimos en torno al cuerpo para conocer el cuerpo de las prácticas en la contemporaneidad.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Actas-del-Primer-Encuentro-Cuerpo-educaci%C3%B3n-y-sociedad-Debates-en-torno-al-cuerpo</p>	Carolina Escudero (2018) / Argentina
69	<p>UNA MIRADA SOBRE LA CORPORALIDAD Y SUBJETIVIDAD EN DANZA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: La investigación se realiza en el Instituto Superior Provincial de Danzas, donde se forman profesores en distintas especialidades de la danza, centrándose sobre la carrera de danza clásica y contemporánea.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/Una-mirada-sobre-la-corporalidad-y-subjetividad-en-danza</p>	Estela Crovi y Marcela Masetti (2018) / Argentina
70	<p>PRÁCTICAS CORPORALES ESTRUCTURADORAS DE LA FORMACIÓN: EL CASO URUGUAYO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este trabajo es parte de las indagaciones realizadas en mi tesis de maestría titulada: Gimnasia y Deporte en el Instituto Superior de Educación Física (1939-1973): su configuración y su enseñanza.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/Pr%C3%A1cticas-Corporales-estructuradoras-de-la-formaci%C3%B3n-El-caso-uruguayo</p>	Ana Torrón Preobrayensky (2018) / Uruguay
71	<p>LA EMERGENCIA DEL DISCURSO SOBRE EL JUEGO DEPORTIVO EN EL URUGUAY DEL 900: ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN DE UNA PRÁCTICA CORPORAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Esta ponencia es una adaptación de un capítulo de mi trabajo de maestría en la que abordo el problema sobre cómo ciertos discursos vinculados al juego propiciados en las esferas institucionales del gobierno de la educación de los cuerpos se reorganizan en un escenario de cambios culturales, sociales y económicos en el Uruguay a inicios del siglo XX.</p>	Martin Caldeiro Branda (2028) / Uruguay

	https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/La-emergencia-del-discurso-sobre-el-juego-deportivo-en-el-Uruguay-del-900-an%C3%A1lisis-de-la-producci%C3%B3n-de-una-pr%C3%A1ctica-corporal	
72	“PENSAR LO QUE HACEMOS”. UN ACERCAMIENTO A LAS CONCEPCIONES DE CUERPO Y POLÍTICA EN LA MIRADA DE HANNAH ARENDT / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Tesis de grado / Maestría en Educación Corporal https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/%E2%80%9CPensar-lo-que-hacemos%E2%80%9D-Un-acercamiento-a-las-concepciones-de-cuerpo-y-pol%C3%ADtica-en-la-mirada-de-Hannah-Arendt	Nicolás Patierno (2018) / Argentina
73	LA EDUCACIÓN DEL CUERPO: INFLUENCIAS DEL DISCURSO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este trabajo de maestría forma parte de la línea de investigación Educación Física Escolar (EFE) del grupo Educación Física, enseñanza y escolarización del cuerpo (EFEEC) del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales, del Instituto Superior de Educación Física, UdelaR. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/La-educaci%C3%B3n-del-cuerpo-influencias-del-discurso-de-la-psicomotricidad-en-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica	Cecilia Ruedger Otermin (2018) / Uruguay
74	MUSICALIDAD COMUNICATIVA Y PRÁCTICAS MUSICALES: RESIGNIFICANDO EL PAPEL DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical (LEEM), Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Musicalidad-comunicativa-y-pr%C3%A1cticas-musicales-resignificando-el-papel-del-cuerpo	Isabel C. Martínez y Mónica Valles (2018) / Argentina
75	PAYASAS. HISTORIAS, CUERPOS Y FORMAS DE REPRESENTAR LA COMICIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO / Genealogía de la figura de la Payasa – Tesis Doctoral https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/payasas-historias-cuerpos-y-formas-de-representar-la-comicidad-desde-una-perspectiva-de-g%C3%A9nero	Melissa Lima Caminha (2015) / España
76	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO Y DANZA. COMUNICACIÓN GESTUAL Y MOVIMIENTO DEL CUERPO EN LA PRÁCTICA DEL BALLET / Investigación https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/construcción-de-sentido-y-danza-comunicación-gestual-y-movimiento-del-cuerpo-en-la-práctica	Ludmila Gonzalez (2016) / El Salvador Flavia Cerulli
77	CUERPO Y DANZA. UNA ARTICULACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN CORPORAL / Tesis de Maestría acerca de ¿qué lugar ocupa el cuerpo y el pensamiento sobre el cuerpo en la práctica y las teorías de la danza? https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpo-y-danza-una-articulación-desde-la-educación-corporal	María Escudero (2013) / Argentina Carolina
78	CUERPO Y EDUCACIÓN. VARIACIONES EN TORNO A UN MISMO TEMA / Compilación de los trabajos realizados por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP	Jorge Alberto Palacio Castañeda (Comp.) (2015) / Colombia

	https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpo-y-educación-variaciones-en-torno-a-un-mismo-tema	
79	PROBLEMAS CON EL CUERPO / EL CUERPO EN PROBLEMAS / Investigación: Prácticas con el cuerpo: múltiples perspectivas (Parte 4 del libro) https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/problemas-con-el-cuerpo---el-cuerpo-en-problemas	María Luisa Femenías (2014) / Argentina
80	ENFOQUES TEÓRICOS SOBRE LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO MEDIO DE FORMACIÓN Y COMUNICACIÓN / Revisión teórica sobre la investigación “La Expresión Corporal en la Formación de Maestros” que se ha desarrollado entre el 2008-2009 https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/enfoques-teóricos-sobre-la-expresión-corporal-como-medio-de-formación-y-comunicación	María de Jesús Blanco Vega (2009) / Colombia
81	TALLER DE PERFORMANCE-INVESTIGACIÓN. INDAGACIONES COLECTIVAS DE Y DESDE LOS CUERPOS / Investigaciones colectivas - Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/taller-de-performance-investigación-indagaciones-colectivas-de-y-desde-los-cuerpos	Silvia Citro (2016) / Argentina
82	PROBLEMAS CON EL CUERPO / EL CUERPO EN PROBLEMAS / Investigación: Prácticas con el cuerpo: múltiples perspectivas (Parte 4 del libro) https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/problemas-con-el-cuerpo---el-cuerpo-en-problemas	María Luisa Femenías (2014) / Argentina
83	CARTOGRAFÍAS DEL SUR. DOSSIER CUERPO, EDUCACIÓN, POLÍTICA / Cartografías del Sur es una Revista de Ciencias, Arte y Tecnología de la Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cartografías-del-sur-dossier-cuerpo-educación-política	Eduardo Galak (Coord.) (2016) / Argentina
84	LOS NIÑOS DÉBILES ESTRATEGIAS DE ADMINISTRACIÓN DE SUJETOS-CUERPO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN LA REVISTA “EL MONITOR DE LA EDUCACIÓN COMÚN” / Proyecto de investigación “Perspectivas críticas sobre la escuela secundaria: modos de tramitación de conflictos, producción de subjetividades y saberes en el despliegue de dinámicas de inclusión exclusión” https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-niños-débiles-estrategias-de-administración-de-sujetos-cuerpo-a-principios-del-siglo-xx	Lucila da Silva (2018) / Argentina
85	LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL JARDÍN DE INFANTES / Investigación: desarrollo teórico para la escuela https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-expresión-corporal-en-el-jardín-de-infantes	Patricia Stokoe y Ruth Harf (1992) / Argentina

86	<p>SABER DEL CUERPO: UNA EXPLORACIÓN ENTRE NORMALISMO Y UNIVERSIDAD EN OCASIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA (URUGUAY, 1876-1939) / Tesis de Maestría en Enseñanza Universitaria, Programa de Especialización y Maestría en Enseñanza Universitaria del Área Social y de la Comisión Sectorial de Enseñanza de la Universidad de la República</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/saber-del-cuerpo-una-exploración-entre-normalismo-y-universidad-en-ocasión-de-la-educación-física</p>	Raumar Rodríguez Giménez (2012) / Uruguay
87	<p>APUNTES SOBRE EL ESTADO DEL ARTE DE LA EXPERIENCIA CORPORAL / Resultados del proyecto de investigación: Representaciones Sociales sobre el concepto de experiencia corporal, que tienen los estudiantes de los semestres de sistematización del PC-LEF</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/apuntes-sobre-el-estado-del-arte-de-la-experiencia-corporal</p>	Mosquera, L., López, S. y Arenas M. (2016) / Colombia
88	<p>EDUCACIÓN FÍSICA: UN CAMINO HACIA LA EXPERIENCIA CORPORAL / Proyecto Curricular Particular PCP para optar por el título de Licenciado en Educación Física, Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física PC-LEF, FEF, UPN, Colombia</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/educación-física-un-camino-hacia-la-experiencia-corporal</p>	Andrés Felipe Cuenca Mejía (2020) / Colombia
89	<p>EXPRESIÓN CORPORAL, ESTRATEGIAS PARA MITIGAR LA PROBLEMÁTICA DE LA DISCRIMINACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA / Proyecto Curricular Particular PCP para optar por el título de Licenciados en Educación Física, Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física PC-LEF, FEF, UPN, Colombia</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/expresión-corporal-estrategias-para-mitigar-la-problemática-de-la-discriminación-en-la-clase</p>	Gian F Arango y Dúmar H Gómez (2021) / Colombia
90	<p>LA EXPERIENCIA CORPORAL Y EL REINO DE EN MEDIO: RELATO DE UNA POSIBILIDAD PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA NO DISYUNTIVA / Proyecto Curricular Particular PCP para optar por título de Licenciada en Educación Física, Proyecto Curricular de Licenciatura Educación Física PC-LEF, FEF, UPN, Colombia</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-experiencia-corporal-y-el-reino-de-en-medio-relato-de-una-posibilidad-para-la</p>	Consuelo Mantilla González (2010) / Colombia
91	<p>CORPORALIDAD JUVENIL Y EDUCACIÓN FÍSICA: USOS Y REPRESENTACIONES CORPORALES EN JÓVENES ESCOLARIZADOS</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/corporalidad-juvenil-y-educación-física-usos-y-representaciones-corporales-en-jóvenes-escolarizados</p>	Martín Scarnatto (2007) / Argentina
92	<p>“PRÁCTICAS Y CONCEPCIONES CURRICULARES SOBRE GÉNERO Y CUERPO EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA”</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/prácticas-y-concepciones-curriculares-sobre-género-y-cuerpo-en-el-profesorado-de-educación-física</p>	Micaela Pellegrini Malpiedi (2014) / Argentina
93	<p>CUERPO Y SUBJETIVIDAD: CONSUMISMO Y PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN/EDUCACIÓN EN LAS SOCIEDADES DE CONSUMIDORES</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-subjetividad-consumismo-y-procesos-de-socialización-educación-en-las-sociedades-de</p>	Clara Bravin (2007) / Argentina

94	<p>CUERPOS EN MOVIMIENTO CIRCULACIÓN Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN TORNO A LA EJERCITACIÓN DE LOS CUERPOS. SANTIAGO DE CHILE, 1880-1931</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpos-en-movimiento-circulaci%C3%B3n-y-generaci%C3%B3n-de-conocimientos-en-torno-a-la-ejercitaci%C3%B3n-de-los-1</p>	Felipe Martínez Fernández (2015) / Chile
95	<p>DISCURSOS SOBRE EL CUERPO EN LAS INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/discursos-sobre-el-cuerpo-en-las-investigaciones-en-educación-física</p>	Eduardo Galak (2017) / Argentina
96	<p>EL CIRCO, UN ENCUENTRO INTERCULTURAL MEDIADO POR CUERPOS Y AFECTOS</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-circo-un-encuentro-intercultural-mediado-por-cuerpos-y-afectos</p>	Olga Lucía Sorzano e Ilaria Bessone (2021) / Colombia
97	<p>EL CUERPO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PATIO EN LA “MIRADA” DE UN ALUMNO NOVIDENTE</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-en-las-instituciones-educativas-la-construcción-del-espacio-patio-en-la-mirada-de</p>	Esteban Mantiñan, Eduardo Galak y Facundo Ramírez (2009) / Argentina
98	<p>HACIA UNA PEDAGOGIA DEL CUERPO. LA EDUCACIÓN FÍSICA EN CHILE, 1889-1920</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/hacia-una-pedagogia-del-cuerpo-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-en-chile-1889-1920</p>	Felipe Martínez Fernández (2012) / Chile
99	<p>LA EXPERIENCIA CORPORAL, UN OBJETO DE ESTUDIO EN CONSTRUCCIÓN PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-experiencia-corporal-un-objeto-de-estudio-en-construcción-para-la-educación-física</p>	Claudia Mallarino Flórez (2022) / Colombia
100	<p>“LA ENSEÑANZA DE UNA TÉCNICA DEL CUERPO MEZCLA PERMANENTEMENTE EL GESTO Y LA PALABRA, EL EJEMPLO Y SU EXPLICACIÓN”. UNA ENTREVISTA A DAVID LE BRETON SOBRE EL CUERPO Y LA EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-enseñanza-de-una-técnica-del-cuerpo-mezcla-permanentemente-el-gesto-y-la-palabra-el-ejemplo</p>	Eduardo Galak (2010) / Argentina
101	<p>SENTIDOS Y PRÁCTICAS SOBRE LA EDUCACIÓN Y LOS USOS DEL CUERPO: INTERCAMBIOS ACADÉMICOS ENTRE ARGENTINA, BRASIL, COLOMBIA Y URUGUAY</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/sentidos-y-prácticas-sobre-la-educación-y-los-usos-del-cuerpo-intercambios-académicos-entre</p>	Iván Marcelo Gomes, Eduardo Galak y otros (2019) / Argentina, Brasil, Colombia y Uruguay
102	<p>SABERES, INSTITUCIONES Y EXPERTOS CORPORALES. EL CASO DEL TERCER CONGRESO PANAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA, URUGUAY, 1950</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/saberes-instituciones-y-expertos-corporales-el-caso-del-tercer-congreso-panamericano-de-educación</p>	Paola Dogliotti y Pablo Ariel Scharagrodsky (2022) / Uruguay
103	<p>SABER DEL CUERPO: UNA EXPLORACIÓN ENTRE NORMALISMO Y UNIVERSIDAD EN OCASIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA (URUGUAY, 1876-1939)</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/saber-del-cuerpo-una-exploración-entre-normalismo-y-universidad-en-ocasión-de-la-educación</p>	Raumar Rodríguez Giménez (2012) / Uruguay
104	<p>APROXIMACIONES A LA INVESTIGACIÓN DE LAS DANZAS, LOS CUERPOS Y LOS MOVIMIENTOS</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/aproximaciones-a-la-investigaci%C3%B3n-de-las-danzas-los-cuerpos-y-los-movimientos</p>	Aidaluz Sánchez Arismendi y Gustavo Adolfo Parra León (Ed) (2022) / Colombia

105	EL CUERPO DE LA EDUCACIÓN: ENTRE EL INDIVIDUALISMO Y EL RECONOCIMIENTO. UN ESTADO DE LA CUESTIÓN https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-de-la-educaci%C3%B3n-entre-el-individualismo-y-el-reconocimiento-un-estado-de-la-cuesti%C3%B3n	Laura Rodríguez / Colombia Angelica Silva (2022)
106	UNA EPISTEME LATINOAMERICANA DE CUERPO PARA PENSAR LO EDUCATIVO EN CLAVE DE PRESENTE https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/una-episteme-latinoamericana-de-cuerpo-para-pensar-lo-educativo-en-clave-de-presente	Claudia Flórez / Colombia Mallarino (2020)
107	DANDO CUERPO AL TIEMPO: ESCUELA Y TECNOLOGÍA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/dando-cuerpo-al-tiempo-escuela-y-tecnolog%C3%ADa	Claudia Flórez / Colombia Mallarino (2023)
108	REFLEXIONES. “CUERPOS, CULTURAS, TERRITORIOS Y PEDAGOGÍAS” https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/reflexiones-cuerpos-culturas-territorios-y-pedagog%C3%ADas	Claudia Flórez / Colombia Mallarino (2023)
109	CONSOLIDANDO UNA VISIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN DEL CUERPO. EL CASO DEL XII CONGRESO PANAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA, GUATEMALA 1989 https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/consolidando-una-visi%C3%B3n-sobre-la-educaci%C3%B3n-del-cuerpo-el-caso-del-xii-congreso-panamericano-de-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-guatemala-1989	Pablo Scharagrodsky / Argentina Ariel (2022)
110	APUNTES HACIA UNA EDUCACIÓN CORPORAL, MÁS ALLÁ DE LA EDUCACIÓN FÍSICA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/apuntes-hacia-una-educaci%C3%B3n-corporal-m%C3%A1s-all%C3%A1-de-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica	Luz Elena Gallo Cadavid / Colombia (2007)
111	CUERPO E IMAGEN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-e-imagen-en-la-clase-de-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica	Karen Lorena Gil y Juan Álvaro Montoya / Colombia (2013)
112	CUERPO Y CURRÍCULUM: EL PEIODO DE INDEFINICIÓN DE LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN URUGUAY (1920-1936) https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-curriculum-el-peiodo-de-indefini%C3%B3n-de-la-formaci%C3%B3n-de-profesores-de-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-en-uruguay	Paola Dogliotti Moro / Uruguay (2011)
113	CUERPO Y CURRÍCULUM: LAS POLÍTICAS DE FORMACIÓN DEL PROFESOR/LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA EN URUGUAY. (1925 - 2004) https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-curr%C3%ADculum-las-pol%C3%ADticas-de-formaci%C3%B3n-del-profesor-licenciadoen-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-en-uruguay	Paola Dogliotti Moro / Uruguay (2009)
114	CUERPO Y DANZA, ¿QUÉ ENSEÑAMOS? https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-danza-qu%C3%A9-ense%C3%B1amos	Diana M Rogovsky y María Carolina Escudero / Argentina (s.f.)
115	CUERPO, SABER Y EDUCACIÓN FÍSICA. UNA LECTURA DE LOS DISCURSOS EN TORNO A LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA PRUEBA DE INGRESO https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-saber-y-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-una-lectura-de-los-discursos-en-torno-a-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-desde-la-prueba-de-ingreso	Alejandro Martínez y otros / Uruguay (2013)
116	CUERPO Y SUBJETIVIDAD: CONSUMISMO Y PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN/EDUCACIÓN EN LAS SOCIEDADES DE CONSUMIDORES https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-subjetividad-consumismo-y-procesos-de-socializaci%C3%B3n-educaci%C3%B3n-en-las-sociedades-de-consumidores	Clara Bravin / Argentina (2012)

117	CUERPO Y PEDAGOGÍA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-pedagog%C3%ADa	Rubiela Arboleda Gómez (1997) / Colombia
118	CUERPO Y EDUCACIÓN EN LA ESCUELA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-educaci%C3%B3n-en-la-escuela	Luis E Ospina Lozano Y Nubia Y Rivera Torres (2008) / Colombia
119	“CUERPO Y PRÁCTICAS EN LA ESCUELA. UNA LECTURA DE LA CONFLICTIVIDAD A PARTIR DEL CUERPO SOCIALMENTE TRATADO” https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-pr%C3%A1cticas-en-la-escuela-una-lectura-de-la-conflictividad-a-partir-del-cuerpo-socialmente	Clara Bravin (2012) / Argentina
120	EL CUERPO EN EL AULA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-en-el-aula	Christine Kachadourian y Beatriz Lisoni (2007) / Chile
121	EDUCACIÓN DEL CUERPO Y SISTEMA EDUCATIVO https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/educaci%C3%B3n-del-cuerpo-y-sistema-educativo	Norma Beatriz Rodríguez y otros (2017) / Argentina
122	DISCURSO Y METÁFORA: DOS CLAVES PARA ANALIZAR EL CUERPO EN LA ESCUELA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/discurso-y-met%C3%A1fora-dos-claves-para-analizar-elcuerpo-en-la-escuela	Myriam Southwell (2018) / Argentina
123	CULTURAS CORPORALES ESCOLARES: LO QUE QUEDA AL DESCUBIERTO DEL CURRÍCULUM OCULTO https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/culturas-corporales-escolares-lo-que-queda-al-descubierto-del-curriculum-oculto	Pablo Mendes (2006) / Uruguay
124	CUERPO, ESCUELA Y PEDAGOGÍA. ARGENTINA 1820-1940 https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-escuela-y-pedagog%C3%ADa-argentina-1820-1940	Angela Aisenstein (2003) / Argentina
125	EL CURRÍCULO EN EDUCACIÓN FÍSICA EN ARGENTINA. UNA MIRADA RETROSPECTIVA DE LA ESCOLARIZACIÓN DEL CUERPO https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-curr%C3%ADculo-en-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-en-argentina-una-mirada-retrospectiva-de-la-escolarizaci%C3%B3n-del-cue	Angela Aisenstein (2003) / Argentina
126	EL “CUERPO” Y LO “CORPORAL” EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA. UN ANÁLISIS DE LA PROPUESTA EDUCATIVA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (ARGENTINA, 1953-1999) https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-y-lo-corporal-en-la-formaci%C3%B3n-de-los-profesores-de-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-un-an%C3%A1lisisde-la	Alejo Levoratti (2022) / Argentina
127	EL CUERPO Y LAS COSAS EN EDUCACIÓN https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-y-las-cosas-en-educaci%C3%B3n	Clara Romero, Jordi Planella y Joaquín Ortega (2022) / España
128	EL CUERPO Y LA EDUCACIÓN https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-y-la-educaci%C3%B3n	David Le Breton (2000) / Francia
129	EL CUERPO TRANSMITIDO Y CONSTRUIDO EN LA FORMACIÓN DE GRADO EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ARGENTINA” https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-transmitido-y-construido-en-la-formaci%C3%B3n-de-grado-en-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-en-la-argentina	Marcelo Giles, Mario V Mamonde y M Silvana Simoy (2012) / Argentina

130	<p>EL CUERPO MÁQUINA EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN FÍSICA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-m%C3%A1quina-en-las-aulas-de-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica</p>	Cristina López Villar Marta Castañer Balcells (2006) / España
131	<p>EL CUERPO EN LA FORMACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-en-la-formaci%C3%B3n-superior-en-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica</p>	Osvaldo Omar Ron (2021) / Argentina
132	<p>EL CUERPO EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-en-la-educaci%C3%B3n-no-formal</p>	Carla Brambilla (2023) / Argentina
133	<p>ESCUELA, ESPACIO Y CUERPO https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/escuela-espacio-y-cuerpo</p>	Carlos Mario Recio (2009) / Colombia
134	<p>EL PADRE DE LA EDUCACION FISICA ARGENTINA: FABRICANDO UNA POLITICA CORPORAL GENERIZADA (1900-1940) https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-padre-de-la-educacion-fisica-argentina-fabricando-una-politica-corporal-generizada-1900-1940</p>	Pablo Scharagrodsky (2004) / Argentina
135	<p>LA RESIGNIFICACIÓN Y REDIGNIFICACIÓN DEL CUERPO EN LA ESCUELA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-resignificaci%C3%B3n-y-redignificaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-la-escuela</p>	José Alberto Meza A y Nilson Paul Castellar P (2012) / Colombia
136	<p>LA ESCOLARIZACIÓN DEL CUERPO: REFLEXIONES EN TORNO A LA LEVEDAD DE LOS VALORES DEL CAPITAL «CUERPO» EN EDUCACIÓN FÍSICA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-escolarizaci%C3%B3n-del-cuerpo-reflexiones-en-torno-a-la-levedad-de-los-valores-del-capital-cuerpo</p>	José Ignacio Barbero González (2005) / España
137	<p>LA CONSTRUCCIÓN DE LA TRAMA EN LA IDENTIDAD CORPORAL. APUNTES PARA UNA REPRESENTACIÓN MIMÉTICA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-construcci%C3%B3n-de-la-trama-en-la-identidad-corporal-apuntes-para-una-representaci%C3%B3n-mim%C3%A9tica</p>	Pablo Mendes Trinchitella (2019) / Uruguay
138	<p>LOS CUERPOS EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DOCENTE INICIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA. ¿CÓMO SE OBSERVAN Y COMPRENDEMOS? https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-cuerpos-en-los-procesos-de-formaci%C3%B3n-docente-inicial-en-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-c%C3%B3mo-se-observan-y-co</p>	Maribel Ruiz y Paula Pisano Casala (2020) / Argentina
139	<p>REVISTA CUERPO, CULTURA Y MOVIMIENTO https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-cultura-y-movimiento</p>	Gaviota Marina Conde (Ed.) (2011 - 2025) / Colombia
140	<p>PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN FÍSICA: PRESCRIPCIONES PARA UN CUERPO HEGEMÓNICO https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/pedagog%C3%ADa-y-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-prescripciones-para-un-cuerpo-hegem%C3%B3nico</p>	Micaela Pellegrini Malpiedi (2014) / Argentina
141	<p>ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN DEL CUERPO https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/ense%C3%B1anza-y-educaci%C3%B3n-del-cuerpo</p>	Ricardo Crisorio, Liliana Rocha Bidegain y Agustín Lescano (Coord.) (2020) / Argentina

142	ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL CUERPO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/algunas-reflexiones-sobre-el-cuerpo-de-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-escolar	María Valeria Emiliozzi (2008) / Argentina
143	SUJETO Y CUERPO EN EDUCACIÓN https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/sujeto-y-cuerpo-en-educaci%C3%B3n	Ricardo Luis Crisorio (2016) / Argentina

CAMPO SOCIOLOGÍA

1	<p>CUERPO, MUJER E IMAGEN: REPRESENTACIONES DE LO FEMENINO EN REVISTAS COLOMBIANAS EN LA REVISTAS COLOMBIANAS EN LA DÉCADA DEL TREINTA / Proyecto de investigación: “Star system y mujer: análisis de las representaciones de lo femenino en revistas colombianas de 1930 a 1940” - Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Cuerpo-mujer-e-imagen-representaciones-de-lo-femenino-en-revistas-colombianas-en-la-d%C3%A9cada-del-treinta</p>	Claudia Angélica Reyes Sarmiento (2013)
2	<p>INCORPORANDO LA NACIÓN: MUJERES AFRICANAS ANTE LA COMISIÓN DE VERDAD Y RECONCILIACIÓN SUDAFRICANA / Proyecto de Investigación Doctoral “In-corporando la nación. Performance y victimización en las audiencias de mujeres en la Comisión de la Verdad y la Reconciliación de Sudáfrica (1996-1997)” - El Colegio de México, México DF, México / Proyecto de Investigación de Maestría “Género y memoria en Sudáfrica posapartheid. La construcción de la noción de “víctima” en la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (1995-1998)”, - El Colegio de México, México DF, México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Incorporando-la-naci%C3%B3n-mujeres-africanas-ante-la-comisi%C3%B3n-de-verdad-y-reconciliaci%C3%B3n-sudafricana</p>	Natalia Cabanillas (2013)
3	<p>LOS CUERPOS DE LAS IMÁGENES; LAS IMÁGENES DE LOS CUERPOS. EL CINE COMO PRODUCTOR Y REPRODUCTOR DE REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DISCAPACIDAD / Tesis de grado: “Discapacidad e ideología de la normalidad. El caso del cine en la producción y reproducción de representaciones sociales sobre la normalidad” - Facultad de Trabajo Social, Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina-Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Los-cuerpos-de-las-im%C3%A1genes-las-im%C3%A1genes-de-los-cuerpos-el-cine-como-productor-y-reproductor-de-representaciones-sociales-de-la-discapacidad</p>	Marcos Priolo (2012)
4	<p>VIOLENCIA Y CUERPO MASCULINO: UNA MIRADA DESDE LA PRENSA ESCRITA A LOS JÓVENES EXCLUIDOS DE CALI/COLOMBIA / Proyecto de investigación: “La Juventud y el Honor: representaciones mediáticas de jóvenes populares en Cali, Colombia”- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Comunicación y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana PUJ, Cali, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Violencia-y-cuerpo-masculino-una-mirada-desde-la-prensa-escrita-a-los-j%C3%B3venes-excluidos-de-CaliColombia</p>	Víctor Hugo Valencia Giraldo (2011)
5	<p>LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CUERPO DE LA MUJER EN EL DEPORTE / Esta investigación constituyó la Tesis Doctoral de la autora, presentada, en 1991, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/28/LA-CONSTRUCCI%C3%93N-SOCIAL-DEL-CUERPO-DE-LA-MUJER-EN-EL-DEPORTE</p>	Ana Buñuel Heras (1995)

6	<p>RE-CONSTRUYENDO CUERPOS: LA PRÁCTICA DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA EN EL ECUADOR / Proyecto Cuerpos en re-construcción: un estudio sobre la práctica de la cirugía estética en la ciudad de Ambato. Maestría en Ciencias Sociales con mención en Antropología Visual y Documental Antropológico; FLACSO - Sede Ecuador. Quito.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Re-construyendo-cuerpos-la-pr%C3%A1ctica-de-la-cirug%C3%ADa-est%C3%A9tica-en-el-Ecuador</p>	Casandra Paola Herrera Caicedo (2013)
7	<p>CUERPOS, GUERRAS, CONFLICTOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Cuerpos-guerras-conflictos</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
8	<p>EXPERIENCIAS Y SIGNIFICADOS DEL DOLOR DURANTE EL PARTO EN MUJERES JÓVENES DE SECTORES SOCIO ECONÓMICOS MEDIOS Y BAJOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES / Tesis postdoctoral: “El cuerpo en la experiencia de la maternidad. Un estudio comparativo entre sectores socioeconómicos bajos y medios de la Ciudad de Buenos Aires” -CONICET Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/Experiencias-y-significados-del-dolor-durante-el-parto-en-mujeres-j%C3%B3venes-de-sectores-socio-econ%C3%B3micos-medios-y-bajos-de-la-Ciudad-de-Buenos-Aires</p>	Patricia Natalia (2012) Karina Schwartz
9	<p>EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA EN EL ARTE: CUERPO Y CIUDAD / Proyecto de investigación colectiva: PRONEM - Programa de Apoyo a Grupos Emergentes, Programa de Pós-graduación en Arquitectura e Urbanismo, Universidad Federal de Bahía UFBA, Salvador, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Experiencia-contempor%C3%A1nea-en-el-arte-cuerpo-y-ciudad</p>	Tiago Nogueira Ribeiro (2012)
10	<p>CUERPOS, MATERIALIDADES, ARTIFICIOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/13/Cuerpos-materialidades-y-artificios</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
11	<p>LA POLÍTICA DE LA IMAGEN Y EL GOBIERNO DE LA FORMA/TAMAÑO CORPORAL: EL PROGRAMA FITNESS Y EL DE PRO-ANA/MÍA / Proyecto de investigación: “BJGM "Visualización de Datos en el</p>	María Inés Landa y Lionel Brossi (2012)

	<p>campo del Periodismo y de la Comunicación Social" - Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/La-pol%C3%ADtica-de-la-Imagen-y-el-gobierno-de-la-formatama%C3%B1o-corporal-el-programa-Fitness-y-el-de-Pro-AnaM%C3%ADa</p>	
12	<p>DENTRO DE ELLA: REPRESENTACIÓN CIENTÍFICA Y PLACER SEXUAL / Tesis doctoral: "Estrategias representativas de movimientos de disidencia sexual latinoamericanos" - Universidad de Chile, Santiago, Chile.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Dentro-de-ella-representaci%C3%B3n-cient%C3%ADfica-y-placer-</p>	Natalia Möller González (2013)
13	<p>LA POLITIZACIÓN DEL CUERPO: SUBJETIVIDADES TRANS EN RESISTENCIA / Tesis doctoral: "Cuerpos en resistencia: corporalidad, resistencia y poder en los movimientos sociales Latinoamericanos. Estudio comparativo México-Colombia"- Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/La-politizaci%C3%B3n-del-cuerpo-subjetividades-trans-en-</p>	Manuel Roberto Escobar (2013)
14	<p>CUERPOS, VIOLENCIAS, EXCLUSIONES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Cuerpos-violencias-exclusiones</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
15	<p>CUERPOS, ECONOMÍAS, INSTITUCIONES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Cuerpos-econom%C3%ADas-instituciones</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
16	<p>LA VIOLENCIA DE GÉNERO OCULTA EN LA GUERRA CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO (2010-2011) / Proyecto de Investigación: "Estrategias para la prevención e intervención del feminicidio juarense" - Fondo Mixto CONACYT - CHIHUAHUA, México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/La-violencia-de-g%C3%A9nero-oculta-en-la-guerra-contra-el-crimen-organizado---2010-2011</p>	Rosalba Robles Ortega (2013)
17	<p>TOMANDO MEDIDAS FRENTE AL "EXCESO": LA NORMATIVIZACIÓN DEL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN / Proyecto de investigación: "La emergencia de las sociedades obesogénicas o de la obesidad como problema social" / - Universitat Rovira i Virgili, CEICS Campus de Excelencia Internacional Catalunya Sur, Tarragona, España.</p>	Mabel Gracia Arnaiz (2013)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/Tomando-medidas-frente-al-%E2%80%9Cexceso%E2%80%9D-la-normativizaci%C3%B3n-del-cuerpo-y-la-alimentaci%C3%B3n	
18	CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA DEL FENÓMENO RONALDO: ASCENSIÓN Y DECLINACIÓN DEL CUERPO EN EL DEPORTE / Proyecto de investigación: “Consumo y construcciones mediáticas: cuerpos diferentes en el fútbol” - Programa de Maestría en Comunicación y Prácticas de Consumo de la Escuela Superior de Propaganda y Marketing ESPM, Sao Paulo, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/19/Construcci%C3%B3n-medi%C3%A1tica-del-fen%C3%B3meno-Ronaldo-ascensi%C3%B3n-y-declinaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-el-deporte	Tânia Márcia Cezar Hoff y Ednaldo Edilei Franco (2011)
19	“DESHACER EL ROSTRO, PINTARSE CON LOS COLORES DEL MUNDO”: EXPERIENCIAS DE ENCUENTRO EN UNA COMUNIDAD DEL NOROESTE DE CÓRDOBA / Proyecto de investigación: “Nuevas subjetividades y devenires socioculturales: producción y abordaje de subjetividades en diferentes escenarios contemporáneos” - Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/%E2%80%9CDeshacer-el-rostro-pintarse-con-los-colores-del-mundo%E2%80%9D-experiencias-de-encuentro-en-una-comunidad-del-noroeste-de-C%C3%B3rdoba	Ana Levstein y María Laura Pellizzari (2012)
20	CUERPOS Y EMOCIONES EN EL CAPITAL / Investigación en curso: “La sociología de los cuerpos/emociones en Marx” - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Cuerpos-y-emociones-en-el-capital	Adrián Scribano (2013)
21	CUERPOS EN MARCHA: EMOCIONALIDAD POLÍTICA EN LAS FORMAS FESTIVAS DE PROTESTA JUVENIL / investigación en curso “Grupalidades juveniles y politicidad. Explorando los sentidos políticos de las prácticas culturales colectivas de los jóvenes de sectores populares cordobeses” (2012-2013) -Facultad de Psicología, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Cuerpos-en-marcha-emocionalidad-pol%C3%ADtica-en-las-formas-festivas-de-protesta-juvenil	Andrea Bonvillani (2013)
22	IDENTIDADES EN TRÁNSITO URBANO: PRÁCTICAS CORPORALES EN DESPLAZADOS HACIA MEDELLÍN / Investigación: “Improntas política-motricidad y su mediación en la relación cuerpo-ciudad de los desplazados hacia la ciudad de Medellín” (2010-2012) - Grupo Cultura Somática, Instituto de Educación Física, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Identidades-en-tr%C3%A1nsito-urbano-pr%C3%A1cticas-corporales-en-desplazados-hacia-Medell%C3%ADn	Rubiela Arboleda Gómez (2013)
23	DEL MESTIZAJE A LA HIBRIDACIÓN CORPORAL: LA ETNOCIRUGÍA COMO FORMA DE RACISMO / Proyecto de investigación: “Disciplinas y prácticas corporales en la modernidad mexicana. Una	Elsa Muñiz (2013)

	mirada transdisciplinaria” - Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Xochimilco, México DF, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Del-mestizaje-a-la-hibridaci%C3%B3n-corporal-la-etnocirog%C3%ADa-como-forma-de-racismo	
24	SUBJETIVIDADES CONTEMPORÁNEAS. DINÁMICAS SOCIALES Y CONFIGURACIÓN DE LAS NUEVAS GENERACIONES / Tesis doctoral: “Educación ciudadana: relatos de la exclusión” - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, sede Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Subjetividades-contempor%C3%A1neas-Din%C3%A1micas-sociales-y-configuraci%C3%B3n-de-las-nuevas-generaciones	Diego Hernán Arias (2012)
25	NOVAS CONFIGURAÇÕES DO PERTENCIMENTO CLUBÍSTICO, CONJUGALIDADES E HOMOAFETIVIDADE / Proyecto de investigación: “Nuevas configuraciones de pertenencia a clubes, conjugabilidades y homoafectividades” - Seminario Sexualidad, Programa de Post Graduación Interdisciplinar en Ciencias Humanas, Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Nuevas-configuraciones-de-pertenencia-a-clubes-conjugabilidades-y-homoafectividades	Luciano Jahneka (2011)
26	CORPO, GÊNERO E ABORTO INSEGURO: BREVES APONTAMENTOS ENTRE SAÚDE REPRODUTIVA E DIREITOS HUMANOS / Tesis de maestría: “Católicas online: Voces disonantes a través de los discursos católicos sobre el aborto” (1993 a 2009) Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil - Programa de Pós-Graduación en Historia Cultural. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Corpo-g%C3%AAnero-e-aborto-inseguro-brevs-apontamentos-entre-sa%C3%BAde-reprodutiva-e-direitos-humanos	Francine Brites Magalhães (2011)
27	A CONSTRUÇÃO DO CORPO FEMININO NA REVISTA ALTEROSA / Proyecto de investigación: “La construcción de representaciones femeninas en la Revista Alterosa” auspiciado por la Fundación de Amparo a la Investigación de Minas Gerais FAPEMIG, Minas Gerais, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/A-constru%C3%A7%C3%A3o-do-corpo-feminino-na-Revista-Alterosa	Claudia Maia y Telma Borges (2011)
28	CUERPO Y LITERATURA: JEAN-PAUL SARTRE, UNA PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DE LA CORPORALIDAD / Proyecto de investigación: “Fenomenología de la corporeidad y sujeto: percepción, intersubjetividad y emociones” - Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades FFyH, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/01/Cuerpo-y-literatura-Jean-Paul-Sartre-una-perspectiva-fenomenol%C3%B3gica-de-la-	Paula Díaz Romero (2012)
29	“DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A LA EDUCACIÓN CORPORAL. DEFINICIONES CONCEPTUALES Y PROPUESTAS PARA PENSARLAS DESDE LA SOCIOLOGÍA DE PIERRE BOURDIEU” / Tesis del Doctorado en Ciencias	Eduardo Galak (2009)

	<p>Sociales de la Universidad Nacional La Plata (Argentina) titulada “El cuerpo de las Prácticas Corporales en los Planes de Estudio de las carreras de Educación Física: un análisis y propuestas desde la sociología de Pierre Bourdieu”.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/06/%E2%80%9CDe-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-a-la-educaci%C3%B3n-corporal-Definiciones-conceptuales-y-propuestas-para-pensarlas-desde-la-sociolog%C3%ADa-de-Pierre-Bourdieu%E2%80%9D</p>	
30	<p>CURAR Y LEVANTAR LOS CUERPOS FEMENINOS. UNA LECTURA DESDE LA HERMENÉUTICA CRÍTICA FEMINISTA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto de investigación “Curar y levantar los cuerpos femeninos” financiada por la Vicerrectoría Académica de la Pontificia Universidad Javeriana.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/Curar-y-levantar-los-cuerpos-femeninos-Una-lectura-desde-la-hermen%C3%A9utica-cr%C3%ADtica-feminista</p>	<p>Ángela María Sierra González y Olga Consuelo Vélez Caro (2012)</p>
31	<p>CUANDO EL CUERPO DANZA LA PALABRA NO DICHA: ¿PUEDE SER LA DANZA UNA HERRAMIENTA DE TRADUCCIÓN DEL SILENCIO VERBAL? / Trabajo final de la asignatura Filosofía, Pensamiento y derecho Judaico de la Maestría en Diversidad Cultural, UNTREF. Profesora a cargo, Dra. Raminovich Silvana</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/19/Cuando-el-cuerpo-danza-la-palabra-no-dicha-%C2%BFpuede-ser-la-danza-una-herramienta-de-traducci%C3%B3n-del-silencio-verbal</p>	<p>Irene M. Duffard Evangelista (2012)</p>
32	<p>CORPOS INFORMÁTICOS. PERFORMANCE, CORPO, POLÍTICA / Este trabalho discute a produção recente do Grupo de Pesquisa Corpos Informáticos, fundado em Brasília, Universidade de Brasília, em 1992. Esta pesquisa o corpo, suas relações com a política, a cidade e as tecnologias.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/31/CORPOS-INFORM%C3%81TICOS-PERFORMANCE-CORPO-POL%C3%8DTICA</p>	<p>Maria Beatriz de Medeiros, Fernando Aquino, y Márcio Hofmann Mota (2012)</p>
33	<p>DE CUERPOS, TATUAJES Y CULTURAS JUVENILES / Actualmente esta indagación constituye el embrión de un proyecto de investigación más amplio que a la fecha también incluye producción de información empírica recabada en varias ciudades de Chile, como Iquique (norte), Valparaíso (centro), Concepción (sur), etc.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/De-cuerpos-tatuajes-y-culturas-juveniles</p>	<p>Rodrigo Ganter S. (2005)</p>
34	<p>EL CUERPO EN COLOMBIA - ESTADO DEL ARTE CUERPO Y SUBJETIVIDAD - / Resultado de investigación: Publicación resultado del Convenio n.º 060 de junio de 2013, suscrito entre la Universidad Central y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/EL-CUERPO-EN-COLOMBIA--Estado-del-arte-cuerpo-y-subjetividad--</p>	<p>Nina Alejandra Cabra A. y Manuel Roberto Escobar C. (2014)</p>

35	<p>NOTAS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA SOCIOLOGÍA DEL CUERPO Y LAS EMOCIONES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: investigación de tesis para la maestría de Sociología (Dpto. de Sociología-FCS-UDELAR) “La dominación y sus respuestas. Estudio de caso sobre los usos de una política de transferencias condicionadas (Proyecto 300) por parte de sus beneficiarios. Fases 2001 a 2006, en su aplicación en Montevideo”, Montevideo, noviembre de 2007.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/15/Notas-sobre-violencia-de-g%C3%A9nero-desde-la-sociolog%C3%ADa-del-cuerpo-y-las-emociones</p>	Sebastián Goinheix Costa (2012)
36	<p>PEDAGOGÍAS DE LO SENSIBLE. CUERPO, CULTURA Y EDUCACIÓN / Resultado de la investigación: <i>Cuerpo y discursividad pedagógica: bases para la ideación corporal - Tesis doctoral</i></p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/Pedagog%C3%ADas-de-lo-Sensible-Cuerpo-cultura-y-educaci%C3%B3n</p>	Jordi Planella Ribera (2015)
37	<p>O TRÁFICO DE CRIANÇAS NO SUL DO BRASIL: DISCURSOS QUE CULPAM AS MÃES (1980-1990) / Tesis de maestría: “Cuando adoptar se vuelve ilegal: las trayectorias de los niños traficados” (con modificaciones) -Maestría en Historia, Universidad del Estado de Santa Catarina UDESC, Florianópolis, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/O-tr%C3%A1fico-de-crian%C3%A7as-no-sul-do-brasil-discursos-que-culpam-as-m%C3%A3es-1980-1990</p>	Anelise Rodrigues Machado de Araújo (2011)
38	<p>GÉNERO, BELLEZA Y APARIENCIA: LA CLIENTELA DE PELUQUERÍAS EN BOGOTÁ / Proyecto de investigación: “Microempresa, trabajo y género en el sector de servicios: el caso de las peluquerías y salones de belleza” - Colciencias, Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/G%C3%A9nero-belleza-y-apariencia-la-clientela-de-peluquer%C3%ADas-en-Bogot%C3%A1</p>	Luz Gabriela Arango Gaviria, Jeisson Alanis Bello Ramírez Sylvia Alejandra Ramírez (2013)
39	<p>SEXING THE TRANSMAN XXX: TECNOLOGÍAS DEL GÉNERO Y POSPORNO / Proyecto de investigación: Investigación sobre lo trans, el género y la sexualidad (2008 - 2012) - Programa Universitario de Estudios de Género PUEG, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/Sexing-the-transman-XXX-tecnolog%C3%ADas-del-g%C3%A9nero-y-</p>	Eleonora Garosi (2013)
40	<p>EL CUERPO DEL DOMUS ENTRE DOS SIGLOS DESDE EL DISCURSO TECNO-PSICOLÓGICO / Proyecto de investigación: “Telefonía celular: la transformación de la vida cotidiana y la subjetividad” (2006)-Universidad de Puerto Rico Recinto Río Piedras, San Juan, Puerto Rico.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/El-cuerpo-del-domus-entre-dos-siglos-desde-el-discurso-tecno-psicol%C3%B3gico</p>	Heidi Figueroa Sarriera (2013)
41	<p>CUERPOS, EMOCIONES, SENSIBILIDADES / PROYECTO DE DOCTORADO CUERPOS, SOCIEDADES E INSTITUCIONES a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)

	<p>Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/17/Cuerpos-emociones-sensibilidades</p>	
42	<p>CUERPO, GÉNERO Y DERECHO. APUNTES PARA UNA TEORÍA CRÍTICA DE LAS RELACIONES ENTRE CUERPO, PODER Y SUBJETIVIDAD / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Los derechos sexuales y reproductivos. Entre el control y la autonomía”, y del cual la autora es investigadora principal.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/27/Cuerpo-G%C3%A9nero-y-Derecho-Apuntes-para-una-teor%C3%ADa-cr%C3%ADtica-de-las-relaciones-entre-cuerpo-poder-y-subjetividad</p>	Yanira Zúñiga Añ (2018) / Chile
43	<p>CUERPO: POTENCIA SUBVERSIVA EN DISPUTA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES POSGRADO EN SOCIOLOGÍA TEORÍA Y PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO. Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco. Idónea Comunicación de Resultados para optar por el grado de Maestra en Sociología</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/07/01/CUERPO-POTENCIA-SUBVERSIVA-EN-DISPUTA</p>	Daniela Magdalena Padilla González (2018) / México
44	<p>LOS TALLERES “EPISTÉMICO-CORPORALES” COMO HERRAMIENTAS REFLEXIVAS SOBRE LA PRÁCTICA ETNOGRÁFICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “Aportes de las mujeres a las Ciencias Sociales en Chiapas y Centroamérica”, Dirección General de Educación Superior Universitaria y Subsecretaría de la Secretaría de Educación Pública de México / “Epistemologías feministas y activismos en salud”, Ministerio de Economía y Competitividad de España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Los-talleres-%E2%80%9Cepist%C3%A9mico-corporales%E2%80%9D-como-herramientas-reflexivas-sobre-la-pr%C3%A1ctica-etnogr%C3%A1fica</p>	Marisa Ruiz Trejo y (S.) García Dauder (2018) / España
45	<p>CRÍTICA FENOMENOLÓGICA DE LA AUSENCIA DE LA CORPORALIDAD EN EL CONCEPTO HABERMASIANO DE ESFERA PÚBLICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: La tesis plantea una exposición crítica del problema de la falta de atención a la corporalidad de los sujetos de la comunicación en el concepto normativo de una esfera o espacio de la publicidad política tal como ha sido formulado por Jürgen Habermas / Universidad de Granada.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/CR%C3%8DTICA-FENOMENOL%C3%93GICA-DE-LA-AUSENCIA-DE-LA-CORPORALIDAD-EN-EL-CONCEPTO-HABERMASIANO-DE-ESFERA-P%C3%9ABLICA</p>	José María Muñoz Terrón (2003) / España
46	<p>MIRADA DE LAS CIENCIAS SOCIALES AL CUERPO EN MÉXICO: TENDENCIAS TEMÁTICAS Y ABORDAJES DISCIPLINARES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este escrito se realizó en el marco del proyecto “Cuerpo y afectividad en la sociedad contemporánea. Una aproximación desde la sociología”, CONACYT No. 106627/ UAM-Azcapotzalco</p>	Olga Sabido Ramos y Priscila Cedillo Hernández (2014) / México

	https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/14/Mirada-de-las-Ciencias-Sociales-al-cuerpo-en-M%C3%A9xico-tendencias-tem%C3%A1ticas-y-abordajes-disciplinares	
47	ESTE ES MI CUERPO. ESTUDIOS DE CUERPOLOGÍA FEMENINA ARTÍSTICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: En total, los ocho volúmenes de la serie de cuerpología recogen más de mil quinientas páginas de estudios interdisciplinarios de cuerpología en cuatro idiomas: español, francés, inglés y rumano https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/16/ESTE-ES-MI-CUERPO-Estudios-de-cuerpolog%C3%ADa-femenina-art%C3%ADstica	Oana Ursache (Coord.) – Paul Nanu y Pablo García Calvente (Ed.) (2019) / España
48	LOS CUERPOS PÉRFIDOS: CUERPO IMPOSIBLE Y CUERPO COMPARADO. LAS MUÑECAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente trabajo forma parte de un estudio más amplio sobre la historia, las funciones y la evolución de las muñecas https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/17/Los-cuerpos-p%C3%A9rfidos-cuerpo-imposible-y-cuerpo-comparado-Las-mu%C3%B1ecas	Oana Ursache (2019) / España
49	CORPORALIDADES SENSIBLES Y SUBJETIVIDADES CORPORIZADAS EN MEDELLÍN, 1980 - 2012 / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Tesis Doctoral, Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Medellín, 2016. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/03/07/Corporalidades-sensibles-y-subjetividades-corporizadas-en-Medell%C3%ADn-1980---2012	Julia Adriana Castro Carvajal (2016) / Colombia
50	ESTUDIOS SOCIALES SOBRE EL CUERPO: PRÁCTICAS, SABERES, DISCURSOS EN PERSPECTIVA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “VI Jornadas de Sociología de la UNLP” y consta de un prólogo realizado por Adrián Scribano y Lucas Aimar, y once artículos producidos por jóvenes investigadores en relación a los Cuerpos y las Emociones. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Estudios-sociales-sobre-el-cuerpo-pr%C3%A1cticas-saberes-discursos-en-perspectiva	Eduardo Galak y Victoria D' hers (Comp.) (2011) / Argentina
51	CUERPOS Y METÁFORAS. ESTUDIO DE LOS SIGNIFICADOS CULTURALES DEL CUERPO Y LAS SEXUALIDADES JUVENILES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “Los cuerpos y sus metáforas” nos informa y nos ofrece la oportunidad de conocer, reflexionar e intercambiar puntos de vista respecto a los significados que le otorgan los jóvenes chilenos a la sexualidad. Es un estudio realizado en el norte de Chile y por lo tanto en una región de historias singulares que muestran que no hay una única juventud ni tampoco un único/a joven. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Cuerpos-y-Met%C3%A1foras-Estudio-de-los-significados-culturales-del-cuerpo-y-las-sexualidades-juveniles	Jimena Silva Segovia y Leyla Méndez Caro (s.f.) / Chile
52	SIGNIFICADOS DEL CUERPO Y DEL RIESGO EN EL MARCO DE LA SEXUALIDAD Y DE LA REPRODUCCIÓN: UN ESTUDIO DE CASO CON JÓVENES EN CUERNAVACA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: En este estudio de caso realizado con jóvenes en Cuernavaca se busca comprender sociológicamente	Itzel A. Sosa Sánchez (2009) / México

	<p>los significados que los agentes sociales atribuyen al cuerpo y al riesgo en los ámbitos de la reproducción y de la sexualidad. Tesis que para obtener el grado de Maestra en Teoría y Metodología de las Ciencias Sociales.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Significados-del-cuerpo-y-del-riesgo-en-el-marco-de-la-sexualidad-y-de-la-reproducci%C3%B3n-un-estudio-de-caso-con-j%C3%B3venes-en-Cuernavaca</p>	
53	<p>RÉGIMEN SENSIBLE CORPORIZADO. LAS PRÁCTICAS CORPORALES REFLEXIVAS EN MEDELLÍN DESDE 1980 / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo es producto de la tesis de doctorado en curso, adscrita al Grupo de Historia Social, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/R%C3%A9gimen-sensible-corporizado-Las-pr%C3%A1cticas-corporales-reflexivas-en-Medell%C3%ADn-desde-1980</p>	Julia Castro Carvajal (2013) / Colombia
54	<p>UNA APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN DE SENSIBILIDAD DESDE LAS PRÁCTICAS CORPORALES. EL CASO DE LA DANZA SAMKYA EN MEDELLÍN / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Es asociado a la investigación “Configuración de la sensibilidad y subjetividades a través de prácticas somáticas de movimiento en la ciudad de Medellín, 1980-2010”, inscrito en el CODI y vinculado con la tesis doctoral que actualmente desarrolla la autora en el Doctorado de Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/Una-aproximaci%C3%B3n-a-la-producci%C3%B3n-de-sensibilidad-desde-las-pr%C3%A1cticas-corporales-El-caso-de-la-danza-SAMKYA-en-Medell%C3%ADn</p>	Julia Castro Carvajal (2012) / Colombia
55	<p>ACTAS DEL PRIMER ENCUENTRO CUERPO, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. DEBATES EN TORNO AL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: I Encuentro Cuerpo, Educación y Sociedad. <i>Debates en torno al cuerpo</i> responde a la necesidad de explicitar nuestra mirada epistemológica orientada a problematizar al cuerpo y el lugar que ocupa en nuestra cultura, debatimos en torno al cuerpo para conocer el cuerpo de las prácticas en la contemporaneidad.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Actas-del-Primer-Encuentro-Cuerpo-educaci%C3%B3n-y-sociedad-Debates-en-torno-al-cuerpo</p>	Carolina Escudero (2018) / Argentina
56	<p>CUERPO Y ESPACIO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las experiencias cotidianas alimentan la imaginación teórica. Nuestras preguntas de investigación se nutren de lo que nos acontece, y eso a veces lo olvidamos en las ciencias humanas. Mi vida en el barrio en que crecí, mis tránsitos por Bogotá y estadía en Brasil se filtran en mis enlaces entre feminismo y espacio.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpo-y-Espacio</p>	Fernando Ramírez (2016) / Colombia

57	<p>CUERPO(S), SUBJETIVIDAD(ES) Y CONFLICTO(S) HACIA UNA SOCIOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES DESDE LATINOAMÉRICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Esta obra integra una colección sobre cuerpos y sexualidades que CLACSO y CICCUS presentan asumiendo la necesidad de incorporar la temática en el ámbito de la reflexión teórica y del debate público. Con sólo atender el discurso destinado a la problemática en las diferentes esferas de nuestro acontecer encontramos el tratamiento errático y/o atávico que sobre ella se promueve.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpos-Subjetividades-y-Conflictos-Hacia-una-sociolog%C3%ADa-de-los-cuerpos-y-las-emociones-desde-Latinoam%C3%A9rica</p>	Carlos Figari y Adrián Scribano (Comp.) (2009) / Argentina
58	<p>CUERPOS CASTIGADOS: MALOS TRATOS Y TORTURA FÍSICA EN CÁRCELES FEDERALES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El propósito de la investigación está vinculado a la entrada en vigor del Protocolo Facultativo del Convenio contra la Tortura en junio de 2006 y consistió en generar un estado de la cuestión sobre la existencia de prácticas de tortura en la Argentina, en especial en el ámbito de las cárceles federales, que son las que la Procuración tiene la misión de controlar.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpos-castigados-malos-tratos-y-tortura-f%C3%ADsica-en-c%C3%A1rceles-federales</p>	Francisco Mugnolo (2009) / Argentina
59	<p>LAS CORPORALIDADES DE LA ETNOGRAFÍA: DE LA PARTICIPACIÓN OBSERVANTE A LA PERFORMANCE- INVESTIGACIÓN COLABORATIVA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El propósito general de este trabajo es compartir algunas de las reflexiones sobre los usos y potencialidades de la corporalidad y la performance en las investigaciones etnográficas que venimos realizando en el marco del Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/Las-corporalidades-de-la-etnograf%C3%ADa-de-la-participaci%C3%B3n-observante-a-la-performance-investigaci%C3%B3n-colaborativa</p>	Silvia V. Citro, Lucrecia R. Greco y Soledad Torres Agüero (2019) / Argentina
60	<p>CUERPO, GÉNERO Y JUVENTUDES. ANÁLISIS DE LOS PROCESOS CULTURALES EMERGENTES EN CHIAPAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El deseo de escribir surgió de la motivación de los autores por dar a conocer los resultados de sus investigaciones, cada una de ellas acentuadas en la visibilización de problemas sociales relacionados con pobreza, identidad sexual, origen étnico, violencia y reclusión, experiencias que se viven desde el cuerpo y en el cuerpo.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/10/10/Cuerpo-g%C3%A9nero-y-juventudes-An%C3%A1lisis-de-los-procesos-culturales-emergentes-en-Chiapas</p>	Ernesto Antonio Zarco Ortiz (Coord.) (2019) / México
61	<p>IDENTIDADES Y CUERPOS - TEMA II / Núcleo de Investigación en Género y Sociedad Julieta Kirkwood - Universidad de Chile</p>	Silvia Lamadrid (2013) / Chile

	https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/identidades-y-cuerpos-tema-ii	
62	CRÍTICA FENOMENOLÓGICA DE LA AUSENCIA DE LA CORPORALIDAD EN EL CONCEPTO HABERMASIANO DE ESFERA PÚBLICA / Tesis Doctoral https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cr%C3%ADtica-fenomenol%C3%B3gica-de-la-ausencia-de-la-corporalidad-en-el-concepto-	José María Muñoz Terrón (2003) / España
63	(DES) ORDEN DE GÉNERO. POLÍTICAS Y MERCADOS DEL CUERPO EN CHILE / investigaciones en sociología, antropología y estudios de género en el marco del proyecto “Imaginaris del género, representaciones del cuerpo y mercados del sexo (siglo XX)” (2013-2016) https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/des-orden-de-g%C3%A9nero-pol%C3%ADticas-y-mercados-del-cuerpo-en-chile	Jorge Pavez O (2017) / Chile
64	CORPORALIDADES DESAFIANTES: RECONFIGURACIONES ENTRE LA MATERIALIDAD Y LA DISCURSIVIDAD / Investigación sobre la noción de corporalidad https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/corporalidades-desafiantes-reconfiguraciones-entre-la-materialidad-y-la-discursividad	Víctor Ramírez Tur, Laia Manonelles Moner, Daniel López del Rincón (2018) / España
65	CORPOGRAFÍAS JUVENILES Y GENERACIONES EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRE: SUBJETIVACIÓN, DIVERGENCIA E INDUSTRIA DE LA FELICIDAD EN EL CHILE ACTUAL / presentación y difusión de resultados del Proyecto Relatos y Prácticas de lo Corporal en Jóvenes Urbanos de Concepción y Santiago (2015-2017). https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/corpografías-juveniles-y-generaciones-en-contextos-de-incertidumbre-subjetivación-divergencia	Rodrigo Ganter Solís, Daniela Carrasco San Martín y Pablo Pinto Valenzuela (2018) / Chile
66	CORPORALIDADES DESAFIANTES: RECONFIGURACIONES ENTRE LA MATERIALIDAD Y LA DISCURSIVIDAD / Investigación sobre la noción de corporalidad https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/corporalidades-desafiantes-reconfiguraciones-entre-la-materialidad-y-la-discursividad	Víctor Ramírez Tur, Laia Manonelles Moner, Daniel López del Rincón (2018) / España
67	CUERPOS EN CONCIERTO. DIFERENCIAS, DESIGUALDADES Y DISCONFORMIDADES / Projeto de cooperação acadêmica e editorial entre o Programa de Estudos sobre Ação Coletiva y Conflicto Social, Grupo de Estudos Sociais sobre Cuerpos y Emociones do Instituto de Investigaciones Gino Germani da Universidade de Buenos Aires, e o Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Pernambuco, através do grupo de pesquisa Ciência, Tecnologia e Sociedade https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpos-en-concierto-diferencias-desigualdades-y-disconformidades	Adrián Scibano y Jonatas Ferreira (2011) / Argentina - Brasil
68	CUERPO, ESPACIOS Y EMOCIONES / Coordinadas conceptuales y desde acercamientos empíricos que forman parte de la discusión contemporánea sobre cuerpos y corporalidad	Miguel Ángel Aguilar y Paula Soto (2012) / México

	https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpo-espacio-y-emociones	
69	EL CUERPO DEL TRABAJO EN EL CAPITALISMO FLEXIBLE: LÓGICAS EMPRESARIALES DE GESTIÓN DE ENERGÍAS Y EMOCIONES / Investigación que interroga el estatuto del “cuerpo” del trabajo en el marco de las profundas y aceleradas mutaciones socio-estructurales https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-cuerpo-del-trabajo-en-el-capitalismo-flexible-lógicas-empresariales-de-gestión-de-energías-	María Inés Landa y Eduardo Gabriel Marengo (2009) / Argentina
70	EL CUERPO Y LA AFECTIVIDAD COMO OBJETOS DE ESTUDIO EN AMÉRICA LATINA: INTERESES TEMÁTICOS Y PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN RECIENTE / proyecto de investigación “Cuerpo y afectividad en la sociedad contemporánea. Una aproximación desde la sociología” https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-cuerpo-y-la-afectivdad-como-objetos-de-estudio-en-américa-latina-intereses-temáticos-y	Olga Sabido Ramos (2011) / México
71	CUERPOS Y EMOCIONES DESDE AMÉRICA LATINA / Investigación: ‘apuestas presentes’ a problematizar un fenómeno tan actual y complejo como lo son los ejes de la corporalidad y la emocionalidad en las escenas contemporáneas. https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpos-y-emociones-desde-américa-latina	José Luis Grosso y María Eugenia Boito (2010) / Argentina
72	LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA ALTURA - EL SOSTÉN: LA TELA APROXIMACIONES QUE EXPRESAN, SE EXPRESAN EN UNA COMUNICACIÓN EN LA QUE, A TRAVÉS DE LOS MOVIMIENTOS, SE ENCUENTRA EL DECIR DEL CUERPO / Tesina Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario, Argentina https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-expresión-corporal-en-la-altura-el-sostén-la-tela-aproximaciones-que-expresan-se-expresan	Julietta Rucq (2013) / Argentina
73	LAS TRAMAS DEL SENTIR. ENSAYOS DESDE UNA SOCIOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES / Reflexión que los integrantes del <i>Grupo de Estudios sobre Sociología de Las Emociones y Los Cuerpos</i> del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/las-tramas-del-sentir-ensayos-desde-una-sociología-de-los-cuerpos-y-las-emociones	Ana Lucía Cervio (Comp.) (2012) / Argentina
74	SIGNIFICADOS DEL CUERPO Y DEL RIESGO EN EL MARCO DE LA SEXUALIDAD Y DE LA REPRODUCCIÓN: UN ESTUDIO DE CASO CON JÓVENES DE CUERNAVACA / Tesis que para obtener el grado de Maestra en Teoría y Metodología de las Ciencias Sociales https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/significados-del-cuerpo-y-del-riesgo-en-el-marco-de-la-sexualidad-y-de-la-reproducción-un-estudio	Itzel A. Sosa Sánchez (2009) / México
75	EL CUERPO: HUELLAS DEL DESPLAZAMIENTO / Investigación: miedo encarnado en las prácticas corporales cotidianas de los desplazados y en sus simbolizaciones y expresiones https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-huellas-del-desplazamiento	Zandra Pedraza (2010) / Colombia
76	SUBJETIVIDAD Y CORPOREIDAD EN EL ABORDAJE SOCIOLÓGICO / Proyecto UBACYT. Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación (IICE). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires	Clara Bravin (2009) / Argentina

	https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/subjetividad-y-corporeidad-en-el-abordaje-sociológico	
77	CUERPOS EN MOVIMIENTO CIRCULACIÓN Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN TORNO A LA EJERCITACIÓN DE LOS CUERPOS. SANTIAGO DE CHILE, 1880-1931 / Tesis de Maestría https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpos-en-movimiento-circulación-y-generación-de-conocimientos-en-torno-a-la-ejercitación-de-los	Felipe Martínez Fernández (2015) / Chile
78	EL CIRCO, UN ENCUENTRO INTERCULTURAL MEDIADO POR CUERPOS Y AFECTOS https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-circo-un-encuentro-intercultural-mediado-por-cuerpos-y-afectos	Olga Lucía Sorzano e Ilaria Bessone (2021) / Colombia
79	EL CUERPO COMO PUNTO DE PARTIDA. ETNOGRAFÍA Y EXTRAÑAMIENTO CORPORAL ENTRE LA DANZA Y EL CIRCO https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-como-punto-de-partida-etnografía-y-extrañamiento-corporal-entre-la-danza-y-el-circo	Mariana Lucía Sáez (2016) / Argentina
80	PRESENCIAS, RIESGOS E INTENSIDADES. UN ABORDAJE SOCIO-ANTROPOLÓGICO SOBRE Y DESDE EL CUERPO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACRÓBATAS Y BAILARINES/AS DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD DE LA PLATA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/presencias-riesgos-e-intensidades-un-abordaje-socio-antropol%C3%B3gico-sobre-y-desde-el-cuerpo-en-1	Mariana Lucía Sáez (2017) / Argentina
81	MUJER SANA 'IN CORPORE NO FUTBOLÍSTICO'. FÚTBOL Y FEMINIDAD EN LA CAPITAL ARGENTINA EN LOS AÑOS '20' https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/mujer-sana-in-corpore-no-futbolístico-fútbol-y-feminidad-en-la-capital-argentina-en-los-años-20	Pablo Ariel Scharagrodsky (2022) / Argentina
82	APROXIMACIONES A LA INVESTIGACIÓN DE LAS DANZAS, LOS CUERPOS Y LOS MOVIMIENTOS https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/aproximaciones-a-la-investigaci%C3%B3n-de-las-danzas-los-cuerpos-y-los-movimientos	Aidaluz Sánchez Arismendi Gustavo Adolfo Parra León (Ed) (2022) / Colombia
83	COMPONER EL PLURAL. ESCENA, CUERPO, POLÍTICA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/componer-el-plural-escena-cuerpo-pol%C3%ADtica	Victoria Pérez Royo y Diego Agulló (ed.) (2016) / España
84	CORPOGRAFÍAS DEL DESARROLLO, SUSTENTABILIDAD HUMANA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/corpograf%C3%ADas-del-desarrollo-sustentabilidad-humana	Claudia Mallarino Flórez (2023) / Colombia
85	CONSOLIDANDO UNA VISIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN DEL CUERPO. EL CASO DEL XII CONGRESO PANAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA, GUATEMALA 1989 https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/consolidando-una-visión-sobre-la-educación-del-cuerpo-el-caso-del-xii-congreso-panamericano-de-educ	Pablo Ariel Scharagrodsky (2022) / Argentina

86	<p>CUERPO Y SUBJETIVIDAD: CONSUMISMO Y PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN/EDUCACIÓN EN LAS SOCIEDADES DE CONSUMIDORES</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-subjetividad-consumismo-y-procesos-de-socializaci%C3%B3n-educaci%C3%B3n-en-las-sociedades-de-consumi</p>	Clara Bravin (2012) / Argentina
87	<p>“CUERPO Y PRÁCTICAS EN LA ESCUELA. UNA LECTURA DE LA CONFLICTIVIDAD A PARTIR DEL CUERPO SOCIALMENTE TRATADO”</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-pr%C3%A1cticas-en-la-escuela-una-lectura-de-la-conflictividad-a-partir-del-cuerpo-socialmente</p>	Clara Bravin (2012) / Argentina
88	<p>EL “CUERPO” Y LO “CORPORAL” EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA. UN ANÁLISIS DE LA PROPUESTA EDUCATIVA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (ARGENTINA, 1953-1999)</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-y-lo-corporal-en-la-formaci%C3%B3n-de-los-profesores-de-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-un-an%C3%A1lisisde-la</p>	Alejo Levoratti (2022) / Argentina
89	<p>CHARLOTTE PERKINS GILMAN, PIONERA DE LA SOCIOLOGÍA: UN LEGADO RELACIONAL PARA TEORIZAR EL GÉNERO, CUERPOS Y ARTEFACTOS</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/charlotte-perkins-gilman-pionera-de-la-sociolog%C3%ADa-un-legado-relacional-para-teorizar-el-g%C3%A9nero-cu</p>	Olga Sabido Ramos (2022) / México
90	<p>LAS NUEVAS FORMAS DE LA GUERRA Y EL CUERPO DE LAS MUJERES</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/las-nuevas-formas-de-la-guerra-y-el-cuerpo-de-las-mujeres</p>	Rita Laura Segato (2013) / Argentina
91	<p>LOS CUERPOS EN LAS CLASES DE FITNESS</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-cuerpos-en-las-clases-de-fitness</p>	María Emilia Napolitano (2008) / Argentina
92	<p>“ESPERO TODAVÍA ME QUEDEN MUCHOS AÑOS MÁS DE VIDA ÚTIL”. EJERCICIO FÍSICO, CUERPO Y EMOCIONES DE QUIEN ENVEJECE</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/espero-todav%C3%ADa-me-queden-muchos-a%C3%B1os-m%C3%A1s-de-vida-%C3%BAtil-ejercicio-f%C3%ADsico-cuerpo-y-emociones-de-qui</p>	Alexis Patricio Sossa Rojas (2024) / Chile

CAMPO PSICOLOGÍA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	<p>EL DOLOR POR UN MUERTO-VIVO: UNA LECTURA FREUDIANA DEL DUELO EN LA DESAPARICIÓN FORZADA / Proyecto de Maestría “El dolor por un muerto-vivo: una lectura freudiana del duelo en la desaparición forzada”- Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/26/El-dolor-por-un-muerto-vivo-una-lectura-freudiana-del-duelo-en-la-desaparici%C3%B3n-forzada</p>	Sandra Zorio (2013)
2	<p>LOS CUERPOS DEL DESEO: POTENCIAS Y ACCIONES COLECTIVAS / Proyectos de investigación: UBACyT (Dirección de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires): “Producciones del imaginario social en las instituciones. Un estudio en la Facultad de Psicología, UBA” (1995-1997); “Imaginarios estudiantiles. Producciones del imaginario social en la Facultad de Psicología, UBA”, (1998-2000); “Microemprendimientos autogestivos de jóvenes. Dispositivos de acción colectiva frente a la vulnerabilización social” (2004-2005); “Grupos de vulnerabilidad social: transformaciones en los imaginarios sociales y en las prácticas comunitarias: un estudio en el barrio de Balvanera” (2001-2004); su continuación “Política y subjetividad: estrategias colectivas frente la vulnerabilización social” (2004-2008); “Autogestión, Estado y producción de subjetividad: experiencias de fábricas y empresas recuperadas en Argentina” (2009-2010); y “Modos de subjetivación contemporáneos: diversidades amorosas, eróticas, conyugales y parentales en sectores medios urbanos” (2011-2014).</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Los-cuerpos-del-deseo-potencias-y-acciones-colectivas</p>	Ana María Fernández (2013)
3	<p>EL CUERPO DEL DOMUS ENTRE DOS SIGLOS DESDE EL DISCURSO TECNO-PSICOLÓGICO / Proyecto de investigación: “Telefonía celular: la transformación de la vida cotidiana y la subjetividad” (2006)-Universidad de Puerto Rico Recinto Río Piedras, San Juan, Puerto Rico.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/El-cuerpo-del-domus-entre-dos-siglos-desde-el-discurso-tecno-psicol%C3%B3gico</p>	Heidi Figueroa Sarriera (2013)

4	<p>EXPRESIONES EMOCIONALES Y LOCURA EN MÉXICO 1900-1930:LA PARTE NEGADA DE LA CULTURA / Proyecto de investigación: “El lugar de las emociones en las categorías diagnósticas de la psiquiatría y su interrelación con la construcción de la salud mental en México entre 1900-1950” - Dirección General de Asuntos del Personal Académico DGAPA, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Expresiones-emocionales-y-locura-en-M%C3%A9xico-1900-1930la-parte-negada-de-la-cultura</p>	Oliva López Sánchez (2013)
5	<p>CUERPOS BAJO SOSPECHA / Tesis doctoral: “La locura de la mujer durante el porfiriato” (1997) -Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/Cuerpos-bajo-sospecha</p>	Martha Lilia Mancilla Villa (2007)
6	<p>DE LO MONSTRUOSO A LO ANORMAL EN MÉXICO: DISCURSOS E IMÁGENES DEL CUERPO Y LA CORPOREIDAD EN LA INFANCIA DISCAPACITADA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX / Proyecto de investigación: “Representaciones, actores, prácticas e instituciones de la educación especial en México, 1890-2005” - Apoyo financiero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM, Cuernavaca, Morelos, México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/De-lo-monstruoso-a-lo-anormal-en-M%C3%A9xico-discursos-e-im%C3%A1genes-del-cuerpo-y-la-corporeidad-en-la-infancia-discapacitada-en-la-primera-mitad-del-siglo-XX</p>	Antonio Padilla Arroyo (2011)
7	<p>O TRÁFICO DE CRIANÇAS NO SUL DO BRASIL: DISCURSOS QUE CULPAM AS MÃES (1980-1990) / Tesis de maestría: “Cuando adoptar se vuelve ilegal: las trayectorias de los niños traficados” (con modificaciones) -Maestría en Historia, Universidad del Estado de Santa Catarina UDESC, Florianópolis, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/O-tr%C3%A1fico-de-crian%C3%A7as-no-sul-do-brasil-discursos-que-culpam-as-m%C3%A3es-1980-1990</p>	Anelise Rodrigues Machado de Araújo (2011)
8	<p>TECNOLOGÍAS DE VISUALIZACIÓN E IMAGINARIO CORPORAL EN EL DISCURSO NEUROPSICOLÓGICO CONTEMPORÁNEO / Proyecto de investigación auspiciado por el Centro de Investigaciones Sociales y el programa de Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduada (iINAS) del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/08/Tecnolog%C3%ADas-de-visualizaci%C3%B3n-e-imaginario-corporal-en-el-discurso-neuropsicol%C3%B3gico-contempor%C3%A1neo</p>	Heidi Figueroa Sarriera (2013)
9	<p>NATURALEZA, PAISAJE Y CORPOREIDAD: EN EL CAMINO DE UN ASCETISMO ECOLÓGICO - RELIGIOSO / PROYECTO "O "CULTIVO DE SI" NAS PAISAGENS DA ECOLOGIA E DO SAGRADO / universidad federal de río grande del sur - ufrgs, porto alegre, rs, 2007.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/Naturaleza-paisaje-y-corporeidad-en-el-camino-de-un-ascetismo-ecol%C3%B3gico--religioso</p>	Carlos Alberto Steil, Isabel Cristina Moura Carvalho y Erica Onzi Pastori (2012)

10	<p>CUERPOS Y METÁFORAS. ESTUDIO DE LOS SIGNIFICADOS CULTURALES DEL CUERPO Y LAS SEXUALIDADES JUVENILES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “Los cuerpos y sus metáforas” nos informa y nos ofrece la oportunidad de conocer, reflexionar e intercambiar puntos de vista respecto a los significados que le otorgan los jóvenes chilenos a la sexualidad. Es un estudio realizado en el norte de Chile y por lo tanto en una región de historias singulares que muestran que no hay una única juventud ni tampoco un único/a joven.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Cuerpos-y-Met%C3%A1foras-Estudio-de-los-significados-culturales-del-cuerpo-y-las-sexualidades-juveniles</p>	Jimena Silva Segovia y Leyla Méndez Caro (s.f.) / Chile
11	<p>LOS CUERPOS EXPUESTOS. EMERGENCIA Y CATÁSTROFES</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-cuerpos-expuestos-emergencia-y-catastrofes</p>	Diego Benegas Loyo y Dinorah Otero (2016) / Argentina
12	<p>MÁS ALLÁ DEL CUERPO EL DOBLE HUMANO Y LOS PLANOS ASTRALES</p> <p>https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/m%C3%A1s-all%C3%A1-del-cuerpo-el-doble-humano-y-los-planos-astrales</p>	Benjamín Walker (1974) / Inglaterra

CAMPO MEDICINA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	CUERPO Y ESPIRITUALIDAD EN EL DISCURSO DE LAS TERAPIAS ALTERNATIVAS http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Cuerpo-y-espiritualidad-en-el-discurso-de-las-terapias-alternativas	Zulema Morresi y Viviana Veliz (2012)
2	CUERPOS FUERA DE LUGAR. UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA SOBRE LA ATENCIÓN A LA SALUD REPRODUCTIVA Y SEXUAL EN BARRIOS PERIFÉRICOS DE LA CIUDAD DE SALTA http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Cuerpos-fuera-de-lugar-Una-aproximaci%C3%B3n-etnogr%C3%A1fica-sobre-la-atenci%C3%B3n-a-la-salud-reproductiva-y-sexual-en-barrios-perif%C3%A9ricos-de-la-ciudad-de-Salta	Ana M. Pérez Declercq (2012)
3	LA IN-CORPORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: POLÍTICAS DE LA MENSTRUACIÓN Y CUERPOS (RE)PRODUCTIVOS http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/La-in-corporaci%C3%B3n-de-la-investigaci%C3%B3n-pol%C3%ADticas-de-la-menstruaci%C3%B3n-y-cuerpos-reproductivos	Miren Guillo Arakistain (2013)
4	ACEPTACIÓN DEL CUERPO EN MUJERES DE ZONAS RURALES Y SEMIRRURALES DE MÉXICO / Proyecto de investigación en Nutrición Comunitaria: http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Aceptaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-mujeres-de-zonas-rurales-y-semirrurales-de-M%C3%A9xico	Sara Elena Pérez Gil R y Gabriela Romero J (2013)
5	EXPRESIONES EMOCIONALES Y LOCURA EN MÉXICO 1900-1930: LA PARTE NEGADA DE LA CULTURA http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Expresiones-emocionales-y-locura-en-M%C3%A9xico-1900-1930-la-parte-negada-de-la-cultura	Oliva López Sánchez
6	MALESTAR Y PSICOFÁRMACOS: DEPENDENCIA EN LA POSMODERNIDAD http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Malestar-y-psicof%C3%A1rmacos-dependencia-en-la-posmodernidad	Tânia Pinafi (2013)
7	SALUD Y DERECHOS EN EL CONTEXTO DE LA LEY, NO DE LA VIDA http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Salud-y-derechos-en-el-contexto-de-la-ley-no-de-la-vida	Luz Cristina Barajas Sandoval (2013)
8	NA FRONTEIRA ENTRE CAMPOS DE SABER: UM OLHAR SOBRE AS POSSÍVEIS RELAÇÕES ENTRE O SISTEMA DE TRANSPLANTES E O CIRCUITO DAS ARTES PLÁSTICAS http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Na-fronteira-entre-campos-de-saber-um-olhar-sobre-as-poss%C3%ADveis-rela%C3%A7%C3%B5es-entre-o-sistema-de-transplantes-e-o-circuito-das-Artes-Pl%C3%A1sticas	Zenilda Cardozo Sartori (2009)

9	<p>LA CONCEPCIÓN HEGEMÓNICA DE “CUERPO” QUE CIRCUNSCRIBE EL ÁMBITO DE LA SALUD / Proyecto de Investigación de la Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud “Obstáculos al conocimiento e iatrogenia: discriminación, segregación y prejuicios como fuentes potenciales de errores en la práctica enfermera/médica”, y de la experiencia realizada como docentes en la materia “Medicina y Sociedad” y en el Seminario “El cuerpo hoy” de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la U. N. del Comahue.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/La-concepci%C3%B3n-hegem%C3%B3nica-de-%E2%80%9Ccuervo%E2%80%9D-que-circunscribe-el-%C3%A1mbito-de-la-salud</p>	Bizai, Jorgelina, Cufre Norma, Debener, Marcela, Franquelli, Carla, Jara, María de los Angeles Romero, Ana y Tierzo, Emelina (2012)
10	<p>EL CUERPO HUMANO ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS MEDICAS HACIA UNA REDEFINICIÓN DEL NACIMIENTO Y LA MUERTE / Este trabajo es parte de los resultados del proyecto de investigación «Análisis sociológico del impacto de las nuevas tecnologías en el sistema sanitario» (Plan Nacional de la Ciencia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/EL-CUERPO-HUMANO-ANTE-LAS-NUEVAS-TECNOLOG%C3%8DAS-M%C3%89DICAS-Hacia-una-redefinici%C3%B3n-del-nacimiento-y-la-muerte</p>	Montserrat Juan Jerez y José A. Rodríguez Díaz (1994)
11	<p>ICONOGRAFÍAS MÉDICAS. DERMATOLOGÍA CLÍNICA EN COLOMBIA Y ESPAÑA DURANTE LA SEGUNTA MITAD DEL SIGLO XIX / Tesis Doctoral, “Iconografías médicas. dermatología clínica en Colombia y España durante la segunda mitad del siglo XIX”, Universitat Rovira i Virgili - Departament d’ Antropologia, Filosofia i Treball Social</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/18/Iconograf%C3%ADas-m%C3%A9dicas-Dermatolog%C3%ADa-cl%C3%ADnica-en-Colombia-y-Espa%C3%B1a-durante-la-segunda-mitad-del-Siglo-XIX</p>	Hilderman Cardona Rodas (2016)
12	<p>LA IMAGINACIÓN POLÍTICA DE LA INMUNIDAD. DEL “CUERPO SOCIAL” A LA “COMUNA DEL CUERPO” / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación “La imaginación política de la inmunidad. Figuraciones de la enfermedad y formas de vida en la literatura latinoamericana contemporánea”, que el autor desarrolla en el Programa de Estudios Latinoamericanos Contemporáneos y Comparados (PELCC) de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF, Argentina) gracias a una Beca Interna Postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/15/LA-IMAGINACI%C3%93N-POL%C3%8DTICA-DE-LA-INMUNIDAD-DEL-%E2%80%9CCUERPO-SOCIAL%E2%80%9D-A-LA-%E2%80%9CCOMUNA-DEL-CUERPO%E2%80%9D</p>	Miguel Ángel Martínez García (2018)
13	<p>CORPO, GÉNERO E ABORTO INSEGURO: BREVES APONTAMENTOS ENTRE SAÚDE REPRODUTIVA E DIREITOS HUMANOS / Tesis de maestría: “Católicas online: Voces disonantes a través de los discursos católicos sobre el aborto” (1993 a 2009) Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil - Programa de Pós-Graduação en Historia Cultural.</p>	Francine Magalhães Brites (2011)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Corpo-g%C3%AAnero-e-aborto-inseguro-brevs-apontamentos-entre-sa%C3%BAde-reprodutiva-e-direitos-humanos	
14	CURAR Y LEVANTAR LOS CUERPOS FEMENINOS. UNA LECTURA DESDE LA HERMENÉUTICA CRÍTICA FEMINISTA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto de investigación “Curar y levantar los cuerpos femeninos” financiada por la Vicerrectoría Académica de la Pontificia Universidad Javeriana. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/Curar-y-levantar-los-cuerpos-femeninos-Una-lectura-desde-la-hermen%C3%A9utica-cr%C3%ADtica-feminista	Ángela María Sierra González y Olga Consuelo Vélez Caro (2012)
15	LOS CUERPOS EXPUESTOS. EMERGENCIA Y CATÁSTROFES https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-cuerpos-expuestos-emergencia-y-catástrofes	Diego Benegas Loyo y Dinorah Otero (2016) / Argentina
16	DEL MESTIZAJE A LA HIBRIDACIÓN CORPORAL: LA ETNOCIRUGÍA COMO FORMA DE RACISMO / Proyecto de investigación: “Disciplinas y prácticas corporales en la modernidad mexicana. Una mirada transdisciplinaria” - Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Xochimilco, México DF, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Del-mestizaje-a-la-hibridaci%C3%B3n-corporal-la-etnocirug%C3%ADa-como-forma-de-racismo	Elsa Muñiz (2013)
17	TOMANDO MEDIDAS FRENTE AL “EXCESO”: LA NORMATIVIZACIÓN DEL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN / Proyecto de investigación: “La emergencia de las sociedades obesogénicas o de la obesidad como problema social” / - Universitat Rovira i Virgili, CEICS Campus de Excelencia Internacional Cataluña Sur, Tarragona, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/Tomando-medidas-frente-al-%E2%80%9Cexceso%E2%80%9D-la-normativizaci%C3%B3n-del-cuerpo-y-la-alimentaci%C3%B3n	Mabel Gracia Arnaiz (2013)
18	CORPO DE PLANTA. TERAPIAS E MAGIAS DXS CURIOSXS DA BAIXA AMAZÔNIA DO PERU, SOB UMA PERSPECTIVA SITUADA DE GÊNERO E DE SAÚDE POPULAR / Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade de Brasília, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Doutora em Antropologia. Orientadora: Profa. Dra. Soraya Fleischer http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/28/Corpo-de-planta-Terapias-e-magias-dxs-curiousxs-da-baixa-Amaz%C3%B4nia-do-Peru-sob-uma-perspectiva-situada-de-g%C3%AAnero-e-de-sa%C3%BAde-popular	Ana Gretel Echazú (2015)
19	LOS TALLERES “EPISTÉMICO-CORPORALES” COMO HERRAMIENTAS REFLEXIVAS SOBRE LA PRÁCTICA ETNOGRÁFICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “Aportes de las mujeres a las Ciencias Sociales en Chiapas y Centroamérica”, Dirección General de Educación Superior Universitaria y	Marisa Ruiz Trejo y (S.) García Dauder (2018) / España

	<p>Subsecretaría de la Secretaría de Educación Pública de México / “Epistemologías feministas y activismos en salud”, Ministerio de Economía y Competitividad de España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Los-talleres-%E2%80%9Cepist%C3%A9mico-corporales%E2%80%9D-como-herramientas-reflexivas-sobre-la-pr%C3%A1ctica-etnogr%C3%A1fica</p>	
20	<p>CUERPO-PIEL-LENGUAJE. LA SÍFILIS EN EL CAMPO DE ENUNCIACIÓN DE LA DERMATOLOGÍA CLÍNICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo es resultado de la investigación de mi tesis doctoral titulada “Iconografías médicas. Dermatología clínica en Colombia y España durante la segunda mitad del siglo xix”, presentada a la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona-España) en 2016 https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpo-piel-lenguaje-La-s%C3%ADfilis-en-el-campo-de-enunciaci%C3%B3n-de-la-dermatolog%C3%ADa-cl%C3%ADnica</p>	<p>Hilderman Cardona Rodas (2019) / Colombia</p>

CAMPO FILOSOFÍA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	POÉTICA DEL MOVIMIENTO CORPORAL Y VULNERABILIDAD: UNA REFLEXIÓN DESDE LA FENOMENOLOGÍA DE LA ENFERMEDAD http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/22/Po%C3%A9tica-del-movimiento-corporal-y-vulnerabilidad-una-reflexi%C3%B3n-desde-	Xavier Escribano (2015) / España
2	FISIOGNÓMICA PERCEPTIVA Y FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Fisiogn%C3%B3mica-perceptiva-y-fenomenolog%C3%ADa-del-cuerpo	Jairo Gutiérrez Avendaño (2005) / Colombia
3	TECHNIQUES OF THE TACTILE BODY: A CULTURAL PHENOMENOLOGY OF TODDLERS AND MOBILE TOUCHSCREENS http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Techniques-of-the-tactile-body-a-cultural-phenomenology-of-toddlers-and-mobile-touchscreens	Bjorn Nansen y Rowan Wilken (2019) / Australia
4	LA OBSOLESCENCIA DE LAS CORPORACIONES FOUCAULTIANAS EN LA ERA DE LA POSTMETRÓPOLI / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/17/La-obsolescencia-de-las-corporaciones-foucaultianas-en-la-era-de-la-postmetr%C3%B3poli	Julia Urabayen y Jorge León Casero (2016) / España
5	CUERPOS VULNERABLES Y VIDAS PRECARIAS. ¿UN RETORNO DE LO HUMANO EN LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE JUDITH BUTLER? / https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/17/Cuerpos-vulnerables-y-vidas-precarias-%C2%BFUn-retorno-de-lo-humano-en-la-filosof%C3%ADa-pol%C3%ADtica-de-Judith-Butler	Emma Ingala (2016) / España
6	CONJETURAS EN TORNO AL CUERPO Y AL MOVIMIENTO https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/conjeturas-en-torno-al-cuerpo-y-al-movimiento	Andrés Díaz Velasco (2012) / Colombia
7	"FILOSOFÍAS DEL CUERPO/ CUERPOS DE LA FILOSOFÍA / Jornadas Internacionales https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/filosofías-del-cuerpo--cuerpos-de-la-filosofía	Esteban García y Fortunato Andrés (2013) / Argentina
8	LOS FEMINISMOS DE SPINOZA: CORPORALIDAD Y RENATURALIZACIÓN https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-feminismos-de-spinoza-corporalidad-y-renaturalización	Isabel Balza (2014) / España
9	CUERPO Y SUBJETIVIDAD: HACIA UNA PEDAGOGÍA DESDE LO CORPORAL https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpo-y-subjetividad-hacia-una-pedagog%C3%ADa-desde-lo-corporal	Luz Evelin Millán V (20212) / Venezuela
10	EL CUERPO Y LAS COSAS EN EDUCACIÓN https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-y-las-cosas-en-educaci%C3%B3n	Clara Romero P, Jordi Planella R y Joaquín E Ortega (2022) / España
11	SOMATECA E IDENTIDAD DESBORDADA: LOS CUERPOS COMO PRÁCTICAS POLÍTICAS DE RESISTENCIA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/somateca-e-identidad-desbordada-los-cuerpos-como-pr%C3%A1cticas-pol%C3%ADticas-de-resistencia	Carolina Alegra Benítez y Antonio Tudela Sancho (2013) / España

12	LA CONSTRUCCIÓN DE LA TRAMA EN LA IDENTIDAD CORPORAL. APUNTES PARA UNA REPRESENTACIÓN MIMÉTICA https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-construcci%C3%B3n-de-la-trama-en-la-identidad-corporal-apuntes-para-una-representaci%C3%B3n-mim%C3%A9tica	Pablo Mendes Trinchitella (2019) / Uruguay
13	“LOS HOMBRES” COMO CUERPOS, EL CUERPO: UNA MULTIPLICIDAD https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-hombres-como-cuerpos-el-cuerpo-una-multiplicidad-1	Andrés Díaz Velasco (2009) / Colombia
14	SUJETO Y CUERPO EN EDUCACIÓN https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/sujeto-y-cuerpo-en-educaci%C3%B3n	Ricardo Luis Crisorio (2016) / Argentina